

أَبُو مَعْشَرَ الْفَلَكِيِّ الْكَبِيرِ

الْمَحَقِّقُ الْمَدَقِّقُ الْيُونَانِي
الْفَيْلَسُوفُ الشَّهِيدُ



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاله من طين ثم جعله نطفه في قرار مكين
ثم خلق النطفة علقه تلقى الملقحة مضغة وخلق المضغة عظاما فشكل العظام لها
ثم انتاء خلقا آخر فبارك الله أحسن المالكين يهدي من يشاء بهديقه الى
بساتين النعيم ويضل من يشاء من الخير ويحمل في الجحيم وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيده محمد عبده ورسوله النبي
الأمين (وحيده) فيقول الشافعي من يوم الحشر أضحت خلق الله وأظفرهم
أمر حشر إلى له رأيت قول الله تبارك وتعالى الذي جعل في السماء بروجا والآية
استخرجت الله تعالى أن أمين طبع الانسان من هذه البروج والزممت أن أرتب
كل برج على ثلاث أوجه والتي مشربته والله بما له من الأشكال الرطبة
وجعلت مقدمة هذا الكتاب في بعض أشياء من علم الحساب وخاتمة في المحجب
للأمة هذا الكتاب لأقول وعلى الله حسن القول

(فصل في معرفة ما يحدث في السنين بحسب الأيام السبع)

فإن كان أول السنة يوم الاحد فإن الشمس تملكها وهذا دليل على ظفر الملك
والولاء وانصال الأسباب مع بعض ويكون النيل متوسطا في طبعه ويطي على
وجه الارض ويخرج زرعاً جيداً ويكثر الفصح في أول نوت ويقل العصور في
أواخر طوية ويقل الفتن والصوف الى برمودة وينقل بعض الناس من أرض
الى أرض مع مقاساة وأمرض صلبها حار يقع فيه فتاه بالوادي ويكثر من
الخل ويكون لزوم مباركاً والمكث منصرفاً مؤيداً والله أعلم • وإن كان أولها
يوم الاثنين فإن القمر يملكها فيدل على صلاح الولاية وتزول الفتن والرحمة
وحسن زبدة النيل والزرع وهو الفصح في ميلاد السنة وغلو من كيهك الى
برمودة ويقل الزيت والفن في أواخرها ويضع مع بعض الولاية مناخرة
شأنها لين وتكثر الألبان وتقع بعض أمراض في أواخرها والله أعلم

وان كان اولها يوم الثلاثاء فالرياح يملكها فهذا يدل على ظفر الملك بجميع أعدائه وفقد أمره في سر وجهه وتكثر الآفة ويل ويمتد الليل وتثور الأمراض في غالب الجهات ويبيع فيها سلطان الدم وربما مات به قليل من أهل الأنظار الحارة ولا يضر النحل إلا قليلا وتهرق قنسه وغيب غالب الزروع وتبهم المدو ويح بعض مزارعات في ملكه الصبح وتلو القلة في أواخرها وربما زلت واتهدت بعض حصون المضام والله تعالى أعلم . وان كان اولها يوم الأربعاء كان عطارده يملكها فهذا يدل على العدل من الملوك والفضة يكون النيل فيها متوسطا سربيع شققان وتظهر الدائع والثرائب من الصناعات والآلات ويصاحب الناس خصوصا أهل الأمصار ويموت كثيرا من السكار والسكران ويرخص البر في نوت ويقل في باب يفتخر بها نجم يدل على الشر وتكثر الخمار والخلل ويقتل الزمان في الشتاء والصبف وتوفى فيها مراتب الصبح وربما قلت الأنهار والله أعلم . وان كان اولها يوم الخميس فالشدة يملكها فذلك يدل على موت الأشقياء ويكون الليل مباركا وتلو الماشية والمصير والقباض وتب الرياح كثيرا ويكثر صيد البر والبحر ويظهر العدل من السلطان ويحسر الأسباب ويرفع الظلم ويشو الذرع ويرخص القمح والسمير والنخل والشر ويغطف قلوب الناس بعضهم على بعض ويغوى الضعيف ويصر المصير ويكون البرد قليلا وتكثر في أيام الدبور والله تعالى أعلم . وان كان اولها يوم الجمعة فالزهره يملكها فهذا يدل على انتشار الصدور وتودد الناس خصوصا أهل الأمصار وتأيد الملوك وتوسط النيل وريح البحار في التلال وطيان أهل الملاهي من النساء والرجال اولها رخاء ووسطها فناء للناس ورجاء وأخرها غلاء وربما أغضبها فناء منه ترخص الأنوات وتكثر المحسات ويوفى من يرقى الطبقات يقع فيها بعض عاربات يظنها السكون والوفاة لناسه عداوة زحل للزهره ومعاودة الزهره لزحل في بيت شره والله تعالى أعلم . وان كان اولها يوم السبت فزحل يملكها فهذا يدل على تولية السيد الروم وكثرة الوفاء والفتوم وفناء المنايع والصالحين ويغيب فيها توقف الأسباب ويموت فيها بعض ملوك

الأناس ونسقط البض من الحيات مع موت الأطفال اولها حشر وأخرها شرب تيب فيها رياح باسة ولربما تحرك سلطان السوءاء من روحية زحل والله أعلم . وفيه كما قد ذكر العلماء ان صرفة على السنين إنما تكون بحسب حلول كوكب زحل في أحد بروج الطبائع الأربعة المكونة عند بعض الناس بالناس حيث أنه لم يخرج شيء من الموجودات عن حد ما وذلك أنه إذا كان أول حلوله في برج ثل على كثره الحرارة والقلاء والحارة وإنما كان في برج ثراب على الهوس والقوة والرخاء جندا وإنما كان في برج حواءى دل على المداخلة بين الخلق وظهور الصنائع والتسبي وكثرة الفرح والملاهي والتسبي في كل شيء اتصل به الإنسان واعتدال الزمان حرارة وبرودة ويوسه ورطوبة وإذا كان في برج مائى دل على الحصب العظيم واتهم في الزرع والتيل الماركة والحياة الطيبة والموتة بين الناس معهم مع بعض والله أعلم (فصل في معرفة كواكب الأيام وطبائنها ومعادنها وملكها)

(يوم الأحد) كوكبه الشمس طبعه حار يابس معدنه الذهب ملكه الملوى روبا ازل والسفل يميمون (يوم الاثنين) كوكبه القمر طبعه بارد رطب معدنه الفضة ملكه الملوى جبرائيل والسفل مرة (يوم الثلاثاء) كوكبه المريخ طبعه حار يابس معدنه النحاس ملكه الملوى سمحائيل (يوم الأربعاء) كوكبه عطارد طبعه حار يابس معدنه الزئبق ملكه الملوى ميكائيل والسفل برقان (يوم الخميس) كوكبه المشتري طبعه حار رطب معدنه القصدير ملكه الملوى صرافائيل والسفل شمهورش (يوم الجمعة) كوكبه الزهرة طبعه بارد يابس رطب معدنه ملكه الملوى عبيدائيل والسفل زوينة (يوم السبت) كوكبه زحل طبعه بارد معدنه الحديد الرصاص ملكه الملوى عبيدائيل والسفل المذهب والله تعالى أعلم (فصل في ذكر ساعات الأيام سعيدتها ونعبتها)

(يوم الأحد) الساعة الأولى للشمس سعيدة يسمل فيها أفعال الخير الساعة الثانية للزهره سعيدة يسمل فيها للطلب الساعة الثالثة لعطارد مخزجة الساعة الرابعة للقمر سعيدة لا يناع فيها الساعة الخامسة لزحل نحسه يسمل فيها أفعال

لشر الساعة السادسة للمشرقى سبعة ينسب فيها لطلب المواجه من الشرق
 والأكثر والسلاطين الساعة السابعة للمريخ تحسب الساعة الثامنة للشمس يعمل
 فيها القردة والقطف الساعة التاسعة للزهره سبعة الساعة العاشرة لمطار
 ممزجة يعمل فيها كل شيء الساعة الحادية عشر للقمر سبعة الساعة الثانية
 عشر لرحل تحسب يعمل فيها أفعال الشر (يوم الاثنين) الساعة الأولى للقمر
 سبعة الساعة الثانية لرحل تحسب الساعة الثالثة للمشرقى سبعة الساعة الرابعة
 للمريخ تحسب الساعة الخامسة للشمس سبعة الساعة السادسة للزهره سبعة
 الساعة السابعة لمطار ممزجة الساعة الثامنة للقمر سبعة الساعة التاسعة لرحل
 تحسب الساعة العاشرة للمشرقى سبعة الساعة الحادية عشر للمريخ تحسب الساعة
 الثانية عشر للشمس سبعة (يوم الثلاثاء) الساعة الأولى للمريخ تحسب الساعة
 الثانية للشمس سبعة الساعة الثالثة للزهره سبعة الساعة الرابعة لمطار
 ممزجة الساعة الخامسة للقمر سبعة الساعة السادسة لرحل تحسب الساعة السابعة
 للمشرقى سبعة الساعة الثامنة للمريخ تحسب الساعة التاسعة للشمس سبعة
 الساعة العاشرة للزهره سبعة الساعة الحادية عشر لمطار ممزجة الساعة الثانية
 عشر للقمر سبعة (يوم الأربعاء) الساعة الأولى لمطار سبعة الساعة الثانية
 للقمر سبعة الساعة الثالثة لرحل تحسب الساعة الرابعة للمشرقى سبعة الساعة
 الخامسة للمريخ تحسب الساعة السادسة للشمس سبعة الساعة السابعة للزهره
 سبعة الساعة الثامنة لمطار ممزجة الساعة التاسعة للقمر سبعة الساعة العاشرة
 لرحل تحسب الساعة الحادية عشر للمشرقى سبعة الساعة الثانية عشر للمريخ
 تحسب (يوم الخميس) الساعة الأولى للمشرقى سبعة الساعة الثانية للمريخ تحسب
 الساعة الثالثة للشمس سبعة الساعة الرابعة للزهره سبعة الساعة الخامسة
 لمطار ممزجة الساعة السادسة للقمر سبعة الساعة السابعة لرحل تحسب الساعة
 الثامنة للمشرقى سبعة الساعة التاسعة للمريخ تحسب الساعة العاشرة للشمس
 سبعة الساعة الحادية عشر للزهره سبعة الساعة الثانية عشر لمطار ممزجة
 (يوم الجمعة) الساعة الأولى للزهره سبعة الساعة الثانية لمطار ممزجة الساعة

الثالثة للقمر سبعة الساعة الرابعة لرحل تحسب لظهور الأبرار وما أشبهه
 الساعة الخامسة للمشرقى سبعة الساعة السادسة للمريخ تحسب الساعة السابعة
 للشمس سبعة الساعة الثامنة للزهره سبعة الساعة التاسعة لمطار ممزجة الساعة
 العاشرة للقمر سبعة الساعة الحادية عشر لرحل تحسب الساعة الثانية عشر
 للمشرقى سبعة (يوم السبت) الساعة الأولى لرحل تحسب الساعة الثانية
 للمشرقى سبعة الساعة الثالثة للمريخ تحسب الساعة الرابعة للزهره سبعة
 الساعة الخامسة لمطار ممزجة الساعة السادسة للقمر سبعة الساعة السابعة
 للقمر سبعة الساعة الثامنة لرحل تحسب الساعة التاسعة للمشرقى سبعة الساعة
 العاشرة للمريخ تحسب الساعة الحادية عشر للزهره سبعة الساعة الثانية عشر
 لمطار ممزجة

(فصل في ذكر ساعات القبال وسببها ونحوها)

(ليلة الأحد) الساعة الأولى لمطار الساعة الثانية للقمر الساعة الثالثة
 لرحل الساعة الرابعة للمشرقى الساعة الخامسة للمريخ الساعة السادسة للشمس
 الساعة السابعة للزهره الساعة الثامنة لمطار الساعة التاسعة للقمر الساعة العاشرة
 لرحل الساعة الحادية عشر للمشرقى الساعة الثانية عشر للمريخ (ليلة الاثنين)
 الساعة الأولى للمشرقى الساعة الثانية للمريخ الساعة الثالثة للشمس الساعة
 الرابعة للزهره الساعة الخامسة لمطار الساعة السادسة للقمر الساعة السابعة
 لرحل الساعة الثامنة للمشرقى الساعة التاسعة للمريخ الساعة العاشرة للشمس
 الساعة الحادية عشر للزهره الساعة الثانية عشر لمطار (ليلة الثلاثاء) الساعة
 الأولى للزهره الساعة الثانية لمطار الساعة الثالثة للقمر الساعة الرابعة لرحل
 الساعة الخامسة للمشرقى الساعة السادسة للمريخ الساعة السابعة للشمس الساعة
 الثامنة للزهره الساعة التاسعة لمطار الساعة العاشرة للقمر الساعة الحادية عشر
 لرحل الساعة الثانية عشر للمشرقى (ليلة الأربعاء) الساعة الأولى لرحل
 الساعة الثانية للمشرقى الساعة الثالثة للمريخ الساعة الرابعة للزهره الساعة
 الخامسة للمريخ الساعة السادسة للشمس الساعة السابعة للزهره الساعة الثامنة

لرحل الساعة الخامسة المشوي الساعة العاشرة المريح الساعة الحادية عشر
 الشمس الساعة الثانية عشر الزهرة (ليلة الخميس) الساعة الأولى الشمس
 الساعة الثانية الزهرة الساعة الثالثة لسطارد الساعة الرابعة القمر الساعة الخامسة
 لرحل الساعة السادسة المشوي الساعة السابعة المريح الساعة الثامنة الشمس
 الساعة التاسعة الزهرة الساعة العاشرة لسطارد الساعة الحادية عشر القمر الساعة
 الثانية الساعة الثامنة عشر لرحل (يوم الجمعة) الساعة الأولى القمر الساعة الثانية
 لرحل الساعة الثالثة المشوي الساعة الرابعة المريح الساعة الخامسة الشمس
 الساعة السادسة الزهرة الساعة السابعة لسطارد الساعة الثامنة القمر الساعة
 التاسعة لرحل الساعة العاشرة المشوي الساعة الحادية عشر المريح الساعة الثانية
 الثانية عشر الشمس (ليلة السبت) الساعة الأولى المريح الساعة الثانية الشمس
 الساعة الثالثة الزهرة الساعة الرابعة لسطارد الساعة الخامسة القمر الساعة
 السادسة لرحل الساعة السابعة المشوي الساعة الثامنة المريح الساعة التاسعة
 الشمس الساعة العاشرة الزهرة الساعة الحادية عشر لسطارد الساعة الثانية عشر القمر

(فصل في حساب القالب والمطلوب)

اذا اردت أن تعرف ذلك فاحسب اسم كل واحد منهما على حدة واسقطه ٩٩
 ويبقى أن في تسعة الألف الثانية من مثل ابراهيم واسماعيل وتسقطها من مثل الحسن
 والحسين حتى يكون الاسم قالا هذا من غير زيادة ولا نقص فإن كل الرجل اسمان
 فاحسب لهما الاسم المشهور به عند الناس واعلم أنك لو حسبت اسم كل غائب ومطلوب من
 أولاد آدم بناتحو من أول الدنيا إلى يوم القيامة لوجدت القالب ثانيا والمطلوب
 مغلوبا وأرسلت بالحد من القالب والقياس في حساب الجمل ومن ذلك ما ذكره
 الله تعالى من قضية داود وجاثوت بقي حساب داود ٦ وجاثوت ٨ فذا ظهرت
 فيها سبأ في العدد التسعة فطلب الثانية وكذلك اسم موسى ودهعون ٢٢ فان موسى
 ٨ ودهعون ١٤ فبعد الثانية طلب الواحد ونس على هذا منه صحيحا والله اعلم
 ١ و٩ الواحد يطلب التسعة ١ و٨ الثانية طلب الواحد ١ و٧ الواحد يطلب

تسعة ١ و٦ السبعة طلب الواحد ١ و٥ الواحد يطلب التسعة ١ و٤ الاربع
 طلب الواحد ١ و٣ الواحد طلب الثلاثة ١ و٢ الاثنان طلب الواحد ١ و١
 الطالب يطلب المطلوب ٢ و٩ التسعة طلب الاثنين ٢ و٨ الاثنان طلب الثانية
 ٢ و٧ السبعة طلب الاثنين ٢ و٦ الاثنان طلب التسعة ٢ و٥ الحسبة طلب الاثنين
 ٢ و٤ الاثنان يطلبان الاربع ٢ و٣ الثلاثة طلب الاثنين ٢ و٢ المطلوب يطلب الطالب
 ٢ و١ الاثنان طلب الواحد ٢ و٠ الثلاثة طلب التسعة ٢ و٠ الثانية طلب الثلاثة
 ٢ و٠ الثلاثة طلب السبعة ٢ و٠ السبعة طلب الثلاثة ٢ و٠ الثلاثة طلب الحسبة ٢ و٠
 الثلاثة طلب الاربع ٢ و٠ الطالب يطلب المطلوب والله أعلم

(فصل في حساب الشريك والرفيق والزوج والاخوة ومن يراد توبه)

تقسم عدد اسمك مع اسم من تريد اخل الكبر بمئة واحدة وتزيد عليهم الاس
 سبعة وتسقطهم ٩٩ ومما تأخر بعد الاسقاط من واحد إلى تسعة فإن فضل
 واحد فهو وطى لاخير له وان بقى اثنان فهو طيب وان بقى ثلاثة أوله وطى
 وآخره ردى بد الضيق المخرج وان بقى أربعة فيه فورة عين وتوفيق وطى وان
 بقى خمسة فهو بيت النبي وان بقى ستة أوله طيب وآخره لم ولم وان بقى
 سبعة فهو بيت القرائش وسعد السعودان مع طائفة الحق الطالب والا كان دفت
 لك ودقت عين وان بقى ثمانية فهو بيت الانبياء وان بقى تسعة فهو رحيل
 وغرغ وغراق وقد نظم ذلك بعضهم فقال

ان كان ا خ ب أو من فهو غيره وان كان ط في فهو نحس فحسلا
 وان أد في فهو جمع وقسوه وان كان ح هو فهو دما فحسلا

(فصل في حساب المريض ومن أى شيء مرضه)

اذا اردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذي سلك فيه واسقطه ٧٧
 بعد ان تصيف له الاسم عشرة فان بقى واحد فمن الجن وان بقى اثنان فمن
 الهوى وان بقى ثلاثة فمن الشر وان بقى أربعة فمن القين وان بقى خمسة فمن
 الدم وان بقى ستة فمن الصغراء وان بقى سبعة فمن الصغفاء والله أعلم

(طريقة في حساب الحمل)

هل تذكر أم أنت احسب اسمها واسم ابها واسم اليوم الذي منته فيه واسقطه من سنة وان بقى واحد فذكر وان بقى اثنان فثني وان بقى ثلاثة فثالث وان بقى أربعة فذكر زوجا وانه تعالى أعلم

(فصل في حساب المسافر والقائ)

إذا أردت ذلك فاحسب اسمه واسم اليوم الذي أنت فيه واسقطه من سنة وان بقى واحد دل على أنه مشغول القلب وإن بقى اثنان فهو عجز عن امرئ أو مريض وان بقى ثلاثة دل على أنه في جماعة متعاجين سروراً بهم وان بقى أربعة دل على قرب وصوله إلى وطنه قريبا مكثفا والله أعلم

(فصل في بيان أوقات الولادة)

قال حكيم أبو مضر من ولد في وقت الصباح يكون ناجما في أموره صلح الشأن كثير المال ومن ولد في طلوع الشمس كان طالبا في جميع أموره ولا يكون إلا ما يطلب ومن ولد في العصر كان رزقه بالحسب والمثقة والعنك ومن ولد عند الظهر كان ظاهرا بين أهله على الرتب ومن ولد في النهر كان مخوفا عزذا بين أخواته ومن ولد عند الغروب كان سريع الرضا والتعصب فزعما ومن ولد وقت الغشاء كان مغبا غيضا ومن ولد آخر الليل كان عجايب الدعوة مستغلا بالعبادة ملازما لها

(فصل في معرفة طالع الانسان)

إذا أردت ذلك فاحسب اسمه واسم أمه بالمثل الكبير واسقط المجتمع ١٢-١٢ وما فضل من سيرة على الورد الاتي عشر فبحث انهي عدد الناقيل الى برج فهو برج الانسان ومن يعرف حاله وطبعه قلبه فضل واحد فبرجه الحمل وطالعه المريج وطبعه ناري وان فضل اثنان فبرجه الثور وطالعه الزهرة وهو ناري وان بقى ثلاثة فبرجه الجوزاء وطالعه عطارد وهو هوائي وان فضل أربعة فبرجه السرطان وطالعه القمر وهو مائي وان فضل خمسة فبرجه

الاعد وطالعه الشمس وهو ناري وان فضل ستة فبرجه السيلية وطالعه عطارد وهو ناري وان فضل سبعة فبرجه الميزان وطالعه الزهرة وهو هوائي وان فضل ثمانية فبرجه القرب وطالعه المريج وهو مائي وان فضل تسعة فبرجه القوس وطالعه المشتري وهو ناري وان فضل عشرة فبرجه الدال وطالعه زحل وهو هوائي زحل وان فضل اثنان فبرجه الحوت وطالعه المشتري وهو مائي والله أعلم

(طريقة لطيفة في حساب المريض أو القاب الحاجة مني أم لا)

إذا أردت ذلك فاحسب اسم المريض واسم أمه أو اسم القاب واسم أمه أو الحاجة ومن هي عنه وزد عليه الأس عشرين واحسب اسم اليوم الذي مرض فيه أو جاعك فيه السؤال وضف له ما مضى من الشهر المريج واسقط المجتمع ٣٠ وما فضل منك مشه على الألوام الآتية فان كان في لوح الحياة فالمرض عزا والحاجة تقضى والقاب يرجع سالسا وان كان في لوح الموت فالمرض لا يرجى برؤه والحاجة لا تقضى والقاب يخاف عليه

(قول على هرج الأول)



وهو برج الحمل والمريخ
وهو ناري قل الحكيم فيه شعرا

لوح الموت			لوح الحياة		
٦	٤	٨	٢	٧	١
١٧	١٦	١٠	٩	٨	٥
١٨	١٧	١١	١٥	١١	١٣
٢٨	٢٧	٢٢	١١	٢٠	١٩
٣٠	٢٩	٢٨	١٧	١٦	٢٥

وحاسب الحمل ناري وان له عند المولود مغاما صادقا بجل مريض كوكبه والشرط طالع هو صورة ظهرت من عظمه من مطوف ثبات من عائق الأزل قل أو حشر المولود بهذا البرج يكون رجلا أسمر اللون طويل القامة

كبر الرأس حسب المراس مريح القلب قريب الرضا وحيا نها مريح
 الا فقال من مكان إلى مكان يقول الحق ويكره الباطل لا يصل إلا براه
 ويكون استتلا به مشورته فيه بعض لسان تارة يخطر وتارة يستغنى عنه حنا
 صبوراً على الأحوال وله ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من نظرك زحل
 قال الحكميم يكون مبروكا ابن حلال صابرا على المصائب والأهوال يحب الناس
 ويحوى على الضحك والطرب وليس له بنت في عشرة قناس والقريب نحو له
 من القريب وهو جليل القدر كثير الخيرات حيد الفصال مثل لبيب يفعل الجليل
 مع غير أهله والناس معه على أقدام ليهم من يحبه ومن يفضله وهو لا يفرق
 الحب من البغض بأية عسر ويسر وخيق وفرج وصحة وسقم والزمان لا
 يهوى على ساة واحدة منه قال الحكميم يخاف عليه من وجع الرأس وخفقان
 القلب وتنازل نزل عليه من رأسه إلى قدمه ويقت ساهيا غاليا عن الوجود من
 وجع الرأس وخذلان اليدين فإذا قام قام بهذا الأتبع جميل الخنة وسبب ذلك
 أنه حسب ما في عمل خراب أو أردت باراق كاتون ولم يفسر قول على رأسه
 طارق من العبد قبض عليه ونفع في وجه فأورنه ذلك المرض قال الحكميم
 فإذا أردت الخلاس مما ذكر فاكذب في حجاب الأقسام وشفاء الأجسام
 وآيات الشفاء ويطلق عليه بعد البهرور وهو عود وجاري أنه يكون أمنا لمن
 جميع العكومات ويلخذ له غوف الأصول يستعمله صحة أيام يرا بأن الله
 والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر اليه المشتري قل الحكميم يزوج من النساء
 بالفرد ويخاف عليه من قيسل وقاق وضرب اللسان وهرج كلام ونهب قلب
 وبغ ذبح النساء أو من قبل امرأة تكون قريبة منه أو شريكة في صب سببا
 نعبا شديدا ويشتد عليه ذلك الأمر حتى يقع بينها وبينه الاتصال وربما أتته
 قنينة ما يفتنى الصد والبغض والبعد بعد القرب نظير له المناودة لأنها أكبر
 أهله ونظره بين السكر والخداع وتريد الخراب ولا تريد له قبل وربما
 أنها تكذب له بالأعمال الرديئة وتكلم الناس في عرضه بالباطل وهو سلم
 القوايق والله أعلم قال الحكميم فان حصل له شيء من ذلك يكتب له حرز

الأقسام والبطور جري ومبة ساق ويطلق عليه ويكتب له بعد ذلك أسه
 القاهيل وأسماء قصير الثرائية والآيات الروحانية ويطلق على رأسه فانه
 تصدق عليه الأسس ويبلغ ما يريد بأن الله الحيد والله أعلم (الوجه الثالث)
 من نظر اليه المربع قال الحكميم يخاف عليه من الاطفال من مكان إلى مكان
 وربما يخرج من بده شيء يسم عليه وهبات أن يضع قدم على ما فات ولا بد
 من حصول اشتغال باله وتجب قلبه بسبب اسان يلب عنه أو يمرض أو يسر
 أو خروج شيء من بده يشتغل به ولكن القوايق طيبة والاجتماع حاصل
 والحبيب مواعيل ويرى فيه حبة ومودة لقاس ومن القلب القلب رسول ونفع
 وقفا يكثر فيها الفتن ومن كان حيا يثقله عبوا فلا يبيح سرك إلى الناس لأن فيهم
 الطبيب القدر ومع هذا يخاف عليه من ملك الجان فإذا أراد الأمان يكتب له حرز
 الأتوار وعلق برأيه الله تعالى (بیت المودة ١) بيت حياته ونفسه الحل بوجه
 والمريح طاله وتكون حياته طيبة وعيشته حيدة وأفوره مرضية وعواقبه سليمة
 وأحواله مستقيمة ولا يموت إلا مصورا حاله والله أعلم (بیت الاحيان ٢) بيت ساه
 وكسبه ربحه النور وطاله الزهرة لالحكميم يكتب سالا حلالا ويستغنى به طول
 عمره نارا الكرم مع السراهم وتارة هل يثق بك على من لا يجده ولا يشكره والله أعلم
 (بیت القرابة ٣) بيت الأهل والأخوان والأصحاب والعرج بوجه الجوزاء وطاله
 عطار قل الحكميم يكون بارا بخوانه وأصحابه محبوبا عندهم يري ما يسره
 منهم والله أعلم (بیت السباحة ٤) بيت آياته وأجوداته بوجه السرطان
 وطاله القصر قل الحكميم يكون بارا بالديع محبوبا عندهم (بیت النبي
 ٥) بيت الشاه وأفراده وصحة بريق من القسطن والبنات يسره ولربما
 حات منهم وقال منه القلب والسفاه ويسر بولد يقرأ كتاب الله في رحم به
 دينا وأخرى (بیت الفتنة المارحة ٦) بيت اسقامه واعلاه لمن الروج السفاه
 ومن الطوال عطار قل الحكميم يزيه في بعض الارمان على ومرض وأكثره
 من دباح الجلال والصداع قل الحكميم يكتب له حرز الاغصون ولها كل
 وعلق عليه برأيه الله والله أعلم (بیت الطيرة ٧) بيت قرائه وأرواحه

واما من النساء قال الحكميم يزوج من النساء بالهرم ويطلق ويرد وربما لا يوافق
 البعض ولا يمتكث معه الا القليل ينكح نساء كثيرة في الحرام وهو محبوب
 منهم (بيت الانكيس) يت خوفه وموته الخوف بوجه المرح طالع
 قال الحكميم يخاف عليه من سنة يكون طالعها بهما يحصل له تهمة أو نكبة
 في ماله أو شيء يفسد منه وربما وقع من مكان مال يمرض به حتى يشرف على
 الهلاك ويشعر من ذلك والله أعلم (بيت النصرة الخارجة) بيت أسفاره
 وأحلامه بوجه الحدي وطالع زحل يسافر سفرا طويلا ويكون سفره الى جهة
 المشرق ويرى منه غدا كثيرا وسفر البحر غير له من سفر البحر ويال الملح الى
 بيت الله الحرام ويؤثر فيه النبي عليه الصلاة والسلام والله أعلم (بيت الفتنة
) بيت عزه وسلطانه له من الدروج القوس والطالع الشترى يكون معزونا
 فكم ما عند الامراء والاكابر وأرباب المناصب والاقلام مرزوقا جبا توجبه
 والله أعلم (بيت الاجتماع) بيت أصدقائه وأحبابه بوجه الجوزاء وطالع
 القمر يكون كثير الاصدقاء والغلان من الرجال يسره منهم ما يسرههم ويحرمهم
 ما يحرمه والله أعلم (بيت النصرة الداخلة) بيت وجاله وأماله من قومه
 لا يال منهم فائدة وهم أشد أعدائه والله يتصره عليهم (بيت الطريق)
 بيت أعدائه وحسابه بوجه الحوت والمشرق جاك على انه يكون أيضا القون
 لا بد له أن ينفل من مكان الى مكان ولعل السؤال عن حب طرق محبوبه
 وما أشبه ذلك ويريد دعوته الي (بيت القبض الخارج) بيت مقصوده
 بوجه القوس والرصوة يدل على أنه يصب ماله ويملكه أول درهم ويملكه الله
 عليه (بيت الحفاة) بوجه الدال وطالع زحل يوافق السفر ويال منه
 خطا وفراشه من اسنان (بيت القبض الداخل) بيت آياته وعواقبه بوجه
 السحرة ومطارده يدل على انه تكون مافيه مباركة يحتاج اليه أهل بيته ويرث
 مالا من ابيه والله اعلم (قال الحكميم) صاحب هذا الرج يوافق من النساء
 من كان طالعها الحن والمريخ ويحذر من كان طالعها السرطان والقمر ويوافق
 اذا نظر الهلال أن ينظر الى وجه ذكر وانما أراد النوم يتم على جنبه الايمن

ويصل رأسه الى المغرب فانه يأمن من هوام الارض ومن صائر طيراتها
 ويوافق من الطعام الحار الرطب ومن الادوية من القوز ومن الرياحين
 القورد ومن البقول قنبر ومن الطيور الحمام وله من المنازل الشرطين والبطين
 ومن الثادن الحدي ومن الحرك الملك الاحمر ومن الساعات ساعة المربخ ومن
 القبول فصل الربيع ومن الشهور الرومية نيسان ومن الشهور القبطية برمودة
 وهو من شرف الشمس وهو ط رحل ويال الزهرة وله من الحبيب والحب كل
 دعاء الحسن الحسن والدرج الخيع وهذا الخاتم والحوتة والصلاة على النبي

ح	ف	ي	ط
ف	ي	ط	ح
ي	ط	ح	ف
ط	ح	ف	ي

صلى الله عليه وسلم وله من أشكال الرمل الجوفة
 والاحيان قال الله تعالى وأما الذين سعدوا في
 الجنة خالدون فيها مادامت السموات والارض
 فاشربوا مما يشاءون في يومهم وافر وطالع سعيد ويخرج

كل ما ربح وهلاك القصد والمسرود وقد أتاك من الاشكال الحوتة وهو
 عز من مملكة لها من الكواكب الزهرة (بيت النفس) يدل
 على راحة قلب السائل وطيب نومه واجتماعه بوجه زيادة فرجه واجتماعه
 بخصوده ووزال منه رغبة فاشرب بالخير والدرج والمخرج من الشدائد الى
 النرج ومن السر الى البحر والاجتماع بين نوجو وصالة والسمات من غالب
 فانه من قريب بدم عليك وتفرح به وان ماتت من حركة ربه فطبا
 فاسلمها ولا تأخر وان ماتت عن السر فانه صالح والبيع والمخ راجح
 واجتماعك واصل وقصد حاصل والثابت يرجع سائلا ولا يدك من قبض
 داخل الى يدك نساء او مالا أو ضائعا أو آثما أو يفسد عليك منصب كل
 قال الشاعر

أنتك حوله لا تخف قد قلت عرا وأتاك الشرف
 لبعض ال عاقد سأت عنه ويادو ولا تحسد

تقول على الاحيان قال الله تعالى سلام عليكم طيبم فادخلوه خالد بن اشراج

السائل بعينه طيبة وأموال مرضية وورق يصعد نسيه في ساعة من ساعات الاختصار
لأنه قد أتاك من الاشكال الأحيان وله من الكواكب المشدود وهو يتسجد بك
على فرج السائل وصلاح حاله وتقره بفضله وتام سعيه وزيادة أراحته وزوال همه
ومعه وانشراح صدره وكثرة رزقه ويقال المطلوب ويرى ما يسر القلب وإن ماتت عن
خاله فانه يخدم أو يخدمه فانه يرحم أو يفرقه فانه يكون صالحاً أو زواجا فانه يكون ناجعا
وهذه الحركة تجمع والغنى الذي أضمرت عليه أو أنت طالبه برح وعافته
حيده ولا بد لك من ولد مبارك ويزي الخير على يده والشركة مفيدة وأموالك
مديدة وتقال الملح إلى بيت الله الحرام والاجتماع بين حب وماله والمرضى
يشفي لا يشرب ما نلت فما عليك من بأس واسمع قول الشاعر

أتاك أحيان بالسعادة أخير فبادر إلى الأمر الذي أنت مضمر
لأن لسان الحال في الحال محير أنا أردت أمرا لا تكن فيه مضمر
في القول على البرج الثاني وهو برج الثور والزهرة تراه وفيه شعر
ومصاحب الثور ما أحسن حاله في العالمين دعا أيها من رجل
مصاحب للمصافي عند منطقة بحته وملح الله والمثل
وتجسم الزهرة الزهراء مشرفة بالسعد طالعه في أنظر الخلل
فانصبيه من الشللان متصل على الدوام وسد غير متصل



قال الحكم هو برج ثوراني داخل وهو
بيت الزهرة وشرف الثور في ثلاث درج منه
ودولة المراح وليس فيه موطئ من الكواكب
المولود بهذا النجم يكون كبر الزهرة على المنزل
محصل للقائمة واسع الجهة يميل إلى اليأس كبر

الرأس منع الوجه أسود العينين مقرون الحاجبين عريض الأكتاف رفيع
المخضر والأرداف ملقوف الساقين صغير القدمين بحب البهو والغلب والطرب
والغزاح والجماعة النساء ذو فرج دهية ووفار يمازح الناس على قدر عقولهم
عب الزينة والكسوة والزخامة والاكل والشرب والفسرة والبسط ليس له حظ

من استعانه يريد علم الخير وهم يربحون في الشر ويتجبه الله من بكرم وشرم
بخط الصابغة والفتنة التي يده يطعها لغيره عزير القنس محمود على شفاه
في الأقداسه آثر وحل ظهره علامة وعلى طئه شامة خفيف الجسم حسن
الصورة طريفة السودة له من منازل القمر القربا والقدرا ان محبوبته كراسان
من ياتوه لا يمل من حسن عشرته بلق من الارض لا تعجب عليه الامور الا
فرح الله به يخطي حوائج الناس ويكمل عن حاجته بحسه كقوم لبعض
الأميرار وحسن الاوقات يبيع يعطها وهو لطيف الخلق والذات وله ثلاثة
وجوه (الوجه الاول) من نظره قلبه قطاره قل الحكم يكون صاحبه طليح
الجمال واسع الحيلة أسمر اللون كبير القدر مدور الوجه أزج الحاجبين أكتف
لهما من حشوة حشوة حلوا الكلام على عينية علامة يقال هو اورنقوس طينة والله أعلم
(الوجه الثاني) من نظره قلبه الحكم يكون رجلا أبيض اللون خفيف
القبة مشربا بحمرة ويكون جبهة سوداء وفي وجهه شامة أو علامة صبيح الوجه
طريف الحواجب ويحب أن مرفوع القامة والله أعلم
(الوجه الثالث) من نظره رجل يكون أسمر اللون بلونه حرق صفرة
طويل القامة كبير القبة أسود العينين على طئه شامة بحب جمع المال ويهون عليه
الخراجه والله أعلم

(بيت منه وحياته) الثور والزهرة قال الحكم يمشي عينا طيبة في عز
ورقة في أول عمره ثم يصب في وسطه وفي آخره يرد إلى الخير ويكون طويل
القدم والله أعلم (يتحاله وكسبه) الخورامو مطرود قال الحكم لا بد ان يرضاه الله
ملا من غير تعب يصب فيه بيه ولا يرق في حبه ما يورثه الله والله أعلم
وتقال خيرا ويصح الله عليه والله أعلم (بيت الخوة والحواشي) السرطاني
والقمر قال الحكم قال الحبة من الخوة ويقال منهم خيرا كثيرا ويكون ماله
وجاهة عا على ولا بد ان يلقفه فكدا من بعض الحواشي والله أعلم
(بيت آية وامهات) الأسد والشمس قال الحكم بالبر الوالدين ويقال
خيرا ويمن أحد والديه في صفرة والله أعلم (بيت أولاده وأفراده) السبله

وعطاره على أولاد دكورا وأما وبش في منهم مزوج وموت في ولهم من
 أولاد وري سبه جزا شديدا وهو عجب الأولاد وينال حسرة من ولد من
 أولاد وموت أكثرهم أطفالا والله أعلم (يت أمراضه وأعلامه) الميزان
 والحرمة يكون كثير الأمراض في سفره ويشرف على الموت ويصاح عليه ثم
 يعود في روحه وهو يشكر بوجه رأسه وصلبه وركبتيه ويحفظ قلبه وسبب
 ذلك من الريح الطيب والرياح القليلة فيكثر من كل العمل والعمل ومن
 البهر والية وسفوف الأصول وأن قوى الله في السوداء للأيض أطيح
 وهندي شعري ولسان تور وعود نوح من كل واحد ثلاثة تراهم وطن آدمي
 بدم ثم يشرب منه شئ صغير وهو أن تأخذ رطلين لثا من حزة حراء ويقل
 ويحرك بعودين ثم يلقى عليه لثا درهم خل طائس ويشرب منه فهو نافع في
 من كل علة سوادية ثم يوصل بعد ذلك مسلوقة الصان أو الحجاج فهو أكبر
 مواله وأن يذاه مرض يوم السبت في شهر ياء بخلاف عليه من الموت أن كان
 طالع السبله والحرمة والميزان والله أعلم (يت نساءه وموصلاته) الحزب
 والمريخ يزوج بأربعة نسوة ويكون مغرما في حب النساء في صباه وينال من
 نساء فهو شديدا وربما طلق الأولى ولا يموت إلا وبه امرأة يضاهي اللون
 بصدورها خال أسود ويضع مع نساء كثيرة بلا كتاب ويشال بسبع ضياح
 المال والله أعلم (يت خوفه وموته) القوس والمشتري يجاف عليه من الموت
 في شهر كيهك أن مرض يوم الخميس وهو ابن سبعين أو ثلاث أو خمس سنين
 أو خمس عشرة سنة إلى خمسة وثلاثين سنة فإن جاوز ذلك كله عاش إلى أن
 يرى أولاد أولاد والله أعلم (يت أسفاره وحركاته) الجدي وزحل يكون
 صادق النام قليل السفر وأحسن سفره يوم السبت بكر النهار إلى القبة والقرب
 وسفر البحر خير له من سفر البر وينال حصة وزهارة بيت الله الحرام وليحذر
 من سفر البر وينال في سفره خيرا كثيرا ويجمع على قوم يصحبونه ويكرهونه
 ويصبر عنهم مثل الخوهم ثم يرجع سالما غانما والله أعلم (يت حزمه ومطاعته)

المال وزحل يكون مغرورا حينما توجه إلى الكايم وأولاد الماصح حسن
 القابلة وينال سعادة في آخر عمره من رجل جليل القدر ويحب حياشده وأولاد
 به خيرا كثيرا وهو محبوب عند القريب مقرب عند القريب والله أعلم (يت
 أصدقه وموته) الحوت والمشتري يكون ثابت الأمل وينال ما يولمه ويرعبه
 ويرى أحلاما كثيرة وهو عود الناقة حسن السيرة ولا يموت إلا بعد توبة
 من الله تعالى والله أعلم (يت أعدائه وحساده) الحمل والمريخ يكون كثير
 الأعداء من أقاربه وجيرانه ومعارفه وكل من كان صاحبه يكون له عدوا
 ويحاف عليه من امرأة صغرة اللون تصل له مكاييد ويصبر منها ويحمل لسحر
 ويلقوه في المقابر التي لا تزل ويحذر من ذلك كله بأن الله تعالى ويوافقه من
 النساء من كان يحميها نرايا كالمشتري والسبله والنور وليحذر من كان يحميها
 حرايا كالجوزاء والميزان والمال فإن الهواه يفسد الدابر يوافقه من الخوام
 الحاس والقنصة ومن النصوص الزمرد والقيروزج لأن حاج به الدم للقصص
 في فصل الحزب يوم الأربعاء ساعة المريخ في حوز الأكل من يمينه وليظهر
 الغلال على وجه أتي فيكون ذلك قنصره بار كعليه وأحسن دابة الدم وأحسن
 نساء الخضر ويكثر من دخول الحمام ويحرق المفاطات كاقول والسنس وما
 أشبه ذلك ياء بخوي طبع السوداء وإن طلب حاجة من كبير أو صغير فليقصده
 يوم الجمعة بكر النهار وخاتم الزهرة في يده تقضى حاجته وشر أياه السبت
 وإذا أراد أن يأمن من كل شيء ويكون مقبولا حينما توجه فليصد القمرا إذا
 زل برج النور وهو قوس النور ويقصد الساعة يوم الجمعة ويصنع له طائفا
 ويغش عليه هذه الأسماء ويحذر مكشور وجاري وعود ولبسه في غنصره
 الأيمن فيكون له قبولاً عظيماً وحزناً من كل شيء وهو هذا الخاتم وإن كان
 قد انحال ولا له طاعة على الخاتم فليصد القمرا كما ذكرنا
 ويكتب لهذه الأسماء فلك ورعر الزمرد ورد ويظهر
 النور المذكور يوم الجمعة ساعة الزهرة ويكون مقبولا
 عند الناس أماناً من أعدائه ومن الجن عيباً ومن هذه

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

(سم الله الرحمن الرحيم) لهم ان أسألك بهم هو احدث تلك آدم من طاعتهم
 احدث حامل كتابي هذا عن هذه الاسماء وعن كرم من صنف من صنف
 اسم الله الذي لا يصر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع
 العليم قد جئتكم بكتاب قد علم انزل من قبل الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم ولما جاء هذا الروح من شكل الزمان شكل
 رايه الروح قال الله تعالى قلنا يا ابراهيم انظر انما
 السائل بالقرآن والممكن طلب لست وحسبني والخلص من أيدي الناس
 وقهر الأعداء والمنصفي فله أنك من الاشكال راية فرج وهو بيت القس
 والأفراح والسرور ولما من الكرم كتب المسمى على فرجك في وقته
 حوائج فاسر بالسر عند السر فاصور في مرصه حاجتك بمصير وجهك
 القس من غير وجه فلا تخش من كرم الخامدين وكن من لنا كرمي وهذا
 يد على روح الرأ والمزام والظوب والاصباح ما يبر القلوب من محب
 من القلوب من حبه وحركتك حبه ولا ذلك من اصباح من
 حبه من غير حبه وحصل في حبه من رجل حبل القوس واد
 حرم على سفر سائر ولا تخش من دور أو حرم فرج وان حرم على
 حبه من دورك حبه وكر الله حبه واسمع قول الله

أنا الذي رايه رايه الفرج بحولك بالحمد ونيل المراد
 منهم وافر نسق منزلية وطايرته من على ربح الاماني

(القول)

على الفرج الذي هو روح الجوداء وعظارة وبه شعر
 وصاحب الطن الجوداء صاحب له الصاحبة في هوى حبل
 عصاره حبه والمظ صفة بمصوبه شرطا بالمرحس
 سطر الكلام ركن القفل ذو أدب دور دو حرم من دور دو حبل
 دويل حبوب لا يفرى له أحد رب المذاع عن السكر والحبل

(القول)

على طبع الطام والخلاب الوجوه التي للانسان
 وقيل على طبعه قال الحكم أبو معتز القلي هو روح
 قد كرمه من طبعه الحيرة والرطوبة على الحكم
 الخلوده يكون رجلا حسي الوجه ايض القلوب
 بصيرة او حرة واسع القم مضطه القامة جيد الحاجبين



طبع القلوب صاحب صفة فخره كانا طبا منهما لينا ناراي حائب برحه
 حلاه أو أثر جدوى ورجليه لروح أو طبع ورأسه ساه بحاط لا كار
 واربه الصلة معجب بضمه حرر الاولاد كثير الاصفه صاحب فكر ومكانه
 لا مث على حدة واحدة بخاب طبعه وهو ابن ثلاث سنين وفي خمس وفي سبع
 في عشر سنين من الى ثلاثين سنة من حرد ذلك كله فاس في ثمان سنين وحيار
 شهرة بكرة وأتمه ما طوعه وان خدم طوك نال حبرا كثيرا وربما كان حكا
 ار حطلا أو سم ادا كان شطارد من حواسا كان مسرورا كان فاصيا أو حكا
 أو رراودا أنه تلك والله اعلم

الحاكم ولد نلاء وجوه (الوجه الاول) من نظر اليه اشترى بغير
 حلاه من القلوب من حبه حمر الصورة جيد الشعر وفروق الجواهر كثير
 القلوب من الجواهر طوبى القامة بان الدين والصلاح ابلغ من القدر حسي
 من ويا لاجل الى بيت الله طرام وزيارة اقراني بغيره ويتقصد على الفداء
 والمساكن بياك وحرم ركنه وصله بوجه حله أو حله أو خال أسود قليل
 الحاط من الاولاد وحال ملكا لو يستأقوا الله اعلم

(الوجه الثاني)

من حرقه المذيع يكون روحا من القلوب بحمره أو شعره وربما كان
 صفة ورقة أو شبه سرج الذهب كثير القس حله البهاء عصبوب حبوب
 لا سبع لا حد لولا قوى الراس حذب الجواهر نوبل ومناج به حة أو
 حدرى وحده سلامة تتحاف عليه أن يقع من مكان مال وربما كان حكا أو
 من أن كان المرخ مسورا وان كان مسورا كان ثعبا أو سناكة لده أو
 جزارا لوما أشبه ذلك ولما علم

(الوجه الثاني)

من نقر اليه الشمس يكون رجلا ابيض اللون حمره شعره في اطرافه
صهونه بانه صداع راسه ونبوغة منتبج الخامة مكا أو أمرا أو شيخ حادة
هيمن على من الاكار يكسب المال ويهر الى حال وصال مكاد كثيرة
من امله ونظاره ويكرهه وهو الصارم من كل كبريه راد وردد على مرابه
ويكون سواد الوجه وراح الصبره على التجارة حقه الترق والقله وارلا بعد كثر
وساؤه بالفرد ويكون موافق لكل ما يحكي وهو رز صامو الله اعلم (سبحانه
ومبته) الحزازة وعاية تكون حياه طيبه ومبته حياه صالحه في الله مع افصح
الحقوق ووافي ربه ان لا يكتمه ويصبح الحروف مع دراهمه ولا يصيب عدا الله
والله حبه كماله كبره راد ربه وعلا شأنه وان يصلح حاله واربع مقامه عند
الاکار ولا يمت الا في حبه والله اعلم (يت ماه ركب)

السرطان والقمل يكون قليل نال في سمره كثير المال في كبره كدودها يجمع
المال من تجارة أو سبب ويستعمله عن أفكاره كغير القمل والطير نال كبراً
أو حبه ويحبها في الحب ومنازع الأسان وترب الخمر والتفكير والسي
في الخمر والخصارات ثم بعد ذلك ينال نوبة وصلاحة ودينار والله اعلم
(بيت الاخوة والأخوات)

الاستئناس يكون له أخوة ذكور وأخوات ذوات خلع المشرقي لم بكرة
 حواء ذكور وان كان له اخوة ذكور لا يتحق منهم ومحصل به و منهم عداوة
 وربما من أكثرهم ويخرب عن وطء راعه وانه أحلم
 (باب آيات المهاد)

السبلة وعطارد يكون له حظ من أوجه في صفره وينسبها في كرهه
وربما فخرهم وخرج رأيه وأن حظ مولده رحل دفن أمه إلى أبيه وأن لحظه
الشرى وفي أمه قبل أمه ويرث منها طاعا ومنا واليه حاصه ثم أو
نمراته مع آخرته فلان ورث مالا لم يبق منه شيء ولم يند منه شيء وقد اعظم
(يت أولاده والمراحم)

[illegible]

وَيَقُولُ مَنْ لَمْ يَأْتِ بِبَيِّنَةٍ مِمَّا هُوَ شَاقٌّ وَرَجَعَهُ إِلَى الْوَالِدِ لِمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ ظُلْمٍ
فِي الْقَتْلِ أُولَئِكَ يَتُوبُونَ فِيهِمْ إِنَّهُ عَزِيزٌ مُبِينٌ

(جناسه و احلامه بالمال و رجل يكون كثير الاموال و يقال من حرمه خيرا
 و احسن حرمه و قد سميت ما ذكرنا الى جهة المغرب و القبل و غيره في البحر خيرا
 من البر و يقال خير من رجل حليل القدر و يقال لى حرمه شغل فلان و يحو امها
 والله اعلم بيت حرمه و سلطانه الخوث و المشتري يكون له حظ من ارباب
 الانعام كالانعام و اهل الدواوين و المشرى و يكون مفعولا عنهم و يقصون
 له حاجات كثيرة و يقال معرفة من قبل رجل حليل القدر فحصل له منه خير
 و ربه شأن عظيم و لا يعدمى حاسد فيحذر منه فلا يسمى في الاذى و المصراة
 والله اعلم بيت رحانه و ماله و المولى و لرج يكون ثاقبا حظه و يحسن النافذة
 عمود السيرة و يزل امانا كثيرة و يدل ما يؤمنه و يرتجيه و لا يجوز الا لى
 حرمه من الله تعالى راقته اعلم (بيت اعداءه و حصاده) الثور و الزهرة يكون له
 اعداء كثيرة من كل لون سود او احمر و من آكل طعامه عطاء و هو مضمون
 عليهم مؤيد لوجه و يحاط عليه من رجل عظم الخفة و حبه آثر بسوق هلاكة
 فله حرمته و يحذر من كان بحبه تراب كالحدي و السند و القور فاتها اكثر
 اعداءه و لو كانت حرمته منهم و اعداه من النساء و الرجال من كان بحبه عوايا
 كالطوراء و الميراث و يقال فاجهم احسن اعداءه و رواقه من الخدام القصة
 و من القصوص و البر و روح او الزمرد ثم سطر الهلال حرمه و ذكر يكون ذلك
 الشتر مباركا عليه و احسن دراهم الدم ان كثر و احسن لباسه الاحصر
 و الاروقى فكتان و من اراد قضاء حاجته من كثير اوسع مفعده و بالارضاء
 ما ذكرنا من حرام عطل و في يده اليمنى فان حاجته ففرضه و حرام طلب خصمه
 و يكبر من اخراج الدم في فصل اوسع و ان اراد ان يكون مقبلا لا حد كل
 من رآه و يكون ضرورا اعدا من كل شئ صرعه الضرب اذا رل يرح احوراه
 و يكون يوم الارضاء و يوم الساعة و يصنع له خاتما من حبه و يومه ثلاثة دراهم
 و يفض عليه هذا الخاتم و يحرمه طفيل و حب آسى و يحبه له با من من كل
 شئ و هذا هو الخاتم المبارك

١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤	١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨	١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢	١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٠	١١٣١	١١٣٢	١١٣٣	١١٣٤	١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧	١١٣٨	١١٣٩	١١٤٠	١١٤١	١١٤٢	١١٤٣	١١٤٤	١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧	١١٤٨	١١٤٩	١١٥٠	١١٥١	١١٥٢	١١٥٣	١١٥٤	١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧	١١٥٨	١١٥٩	١١٦٠	١١٦١	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧	١١٦٨	١١٦٩	١١٧٠	١١٧١	١١٧٢	١١٧٣	١١٧٤	١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧	١١٧٨	١١٧٩	١١٨٠	١١٨١	١١٨٢	١١٨٣	١١٨٤	١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧	١١٨٨	١١٨٩	١١٩٠	١١٩١	١١٩٢	١١٩٣	١١٩٤	١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧	١١٩٨	١١٩٩	١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢	١٢٠٣	١٢٠٤	١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧	١٢٠٨	١٢٠٩	١٢١٠	١٢١١	١٢١٢	١٢١٣	١٢١٤	١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧	١٢١٨	١٢١٩	١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢	١٢٢٣	١٢٢٤	١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧	١٢٢٨	١٢٢٩	١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢	١٢٣٣	١٢٣٤	١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧	١٢٣٨	١٢٣٩	١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢	١٢٤٣	١٢٤٤	١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧	١٢٤٨	١٢٤٩	١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢	١٢٥٣	١٢٥٤	١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧	١٢٥٨	١٢٥٩	١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠	١٤٠١	١٤٠٢	١٤٠٣	١٤٠٤	١٤٠٥	١٤٠٦	١٤٠٧	١٤٠٨	١٤٠٩	١٤١٠	١٤١١	١٤١٢	١٤١٣	١٤١٤	١٤١٥	١٤١٦	١٤١٧	١٤١٨	١٤١٩	١٤٢٠	١٤٢١	١٤٢٢	١٤٢٣	١٤٢٤	١٤٢٥	١٤٢٦	١٤٢٧	١٤٢٨	١٤٢٩	١٤٣٠	١٤٣١	١٤٣٢	١٤٣٣	١٤٣٤	١٤٣٥	١٤٣٦	١٤٣٧	١٤٣٨	١٤٣٩	١٤٤٠	١٤٤١	١٤٤٢	١٤٤٣	١٤٤٤	١٤٤٥	١٤٤٦	١٤٤٧	١٤٤٨	١٤٤٩	١٤٥٠	١٤٥١	١٤٥٢	١٤٥٣	١٤٥٤	١٤٥٥	١٤٥٦	١٤٥٧	١٤٥٨	١٤٥٩	١٤٦٠	١٤٦١	١٤٦٢	١٤٦٣	١٤٦٤	١٤٦٥	١٤٦٦	١٤٦٧	١٤٦٨	١٤٦٩	١٤٧٠	١٤٧١	١٤٧٢	١٤٧٣	١٤٧٤	١٤٧٥	١٤٧٦	١٤٧٧	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٠	١٤٨١	١٤٨٢	١٤٨٣	١٤٨٤	١٤٨٥	١٤٨٦	١٤٨٧	١٤٨٨	١٤٨٩	١٤٩٠	١٤٩١	١٤٩٢	١٤٩٣	١٤٩٤	١٤٩٥	١٤٩٦	١٤٩٧	١٤٩٨	١٤٩٩	١٥٠٠	١٥٠١	١٥٠٢	١٥٠٣	١٥٠٤	١٥٠٥	١٥٠٦	١٥٠٧	١٥٠٨	١٥٠٩	١٥١٠	١٥١١	١٥١٢	١٥١٣	١٥١٤	١٥١٥	١٥١٦	١٥١٧	١٥١٨	١٥١٩	١٥٢٠	١٥٢١	١٥٢٢	١٥٢٣	١٥٢٤	١٥٢٥	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٢٨	١٥٢٩	١٥٣٠	١٥٣١	١٥٣٢	١٥٣٣	١٥٣٤	١٥٣٥	١٥٣٦	١٥٣٧	١٥٣٨	١٥٣٩	١٥٤٠	١٥٤١	١٥٤٢	١٥٤٣	١٥٤٤	١٥٤٥	١٥٤٦	١٥٤٧	١٥٤٨	١٥٤٩	١٥٥٠	١٥٥١	١٥٥٢	١٥٥٣	١٥٥٤	١٥٥٥	١٥٥٦	١٥٥٧	١٥٥٨	١٥٥٩	١٥٦٠	١٥٦١	١٥٦٢	١٥٦٣	١٥٦٤	١٥٦٥	١٥٦٦	١٥٦٧	١٥٦٨	١٥٦٩	١٥٧٠	١٥٧١	١٥٧٢	١٥٧٣	١٥٧٤	١٥٧٥	١٥٧٦	١٥٧٧	١٥٧٨	١٥٧٩	١٥٨٠	١٥٨١	١٥٨٢	١٥٨٣	١٥٨٤	١٥٨٥	١٥٨٦	١٥٨٧	١٥٨٨	١٥٨٩	١٥٩٠	١٥٩١	١٥٩٢	١٥٩٣	١٥٩٤	١٥٩٥	١٥٩٦	١٥٩٧	١٥٩٨	١٥٩٩	١٦٠٠	١٦٠١	١٦٠٢	١٦٠٣	١٦٠٤	١٦٠٥	١٦٠٦	١٦٠٧	١٦٠٨	١٦٠٩	١٦١٠	١٦١١	١٦١٢	١٦١٣	١٦١٤	١٦١٥	١٦١٦	١٦١٧	١٦١٨	١٦١٩	١٦٢٠	١٦٢١	١٦٢٢	١٦٢٣	١٦٢٤	١٦٢٥	١٦٢٦	١٦٢٧	١٦٢٨	١٦٢٩	١٦٣٠	١٦٣١	١٦٣٢	١٦٣٣	١٦٣٤	١٦٣٥	١٦٣٦	١٦٣٧	١٦٣٨	١٦٣٩	١٦٤٠	١٦٤١	١٦٤٢	١٦٤٣	١٦٤٤	١٦٤٥	١٦٤٦	١٦٤٧	١٦٤٨	١٦٤٩	١٦٥٠	١٦٥١	١٦٥٢	١٦٥٣	١٦٥٤	١٦٥٥	١٦٥٦	١٦٥٧	١٦٥٨	١٦٥٩	١٦٦٠	١٦٦١	١٦٦٢	١٦٦٣	١٦٦٤	١٦٦٥	١٦٦٦	١٦٦٧	١٦٦٨	١٦٦٩	١٦٧٠	١٦٧١	١٦٧٢	١٦٧٣	١٦٧٤	١٦٧٥	١٦٧٦	١٦٧٧	١٦٧٨	١٦٧٩	١٦٨٠	١٦٨١	١٦٨٢	١٦٨٣	١٦٨٤	١٦٨٥	١٦٨٦	١٦٨٧	١٦٨٨	١٦٨٩	١٦٩٠	١٦٩١	١٦٩٢	١٦٩٣	١٦٩٤	١٦٩٥	١٦٩٦	١٦٩٧	١٦٩٨	١٦٩٩	١٧٠٠	١٧٠١	١٧٠٢	١٧٠٣	١٧٠٤	١٧٠٥	١٧٠٦	١٧٠٧	١٧٠٨	١٧٠٩	١٧١٠	١٧١١	١٧١٢	١٧١٣	١٧١٤	١٧١٥	١٧١٦	١٧١٧	١٧١٨	١٧١٩	١٧٢٠	١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦	١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢	١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨	١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤	١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠	١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦	١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢	١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨	١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤	١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠	١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦	١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢	١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

مدور الوجه طرود حواحه
ذو منظر ومضات جميل خائفا
له الخطوط بها الإقطار والـ
بهار الحس والاحسان والشميل

(القول) على طبع النسخ والاختلاف الوجوه

للأمان والطبوع التي عليه قال الحكم هو برج مؤت
إسلي بارم رغب طبعه البقم وهو من أو ضمن
الصيف الميزود من الرجل يكون أيمن اللون بمن
إلى صمد أخضر طلع الوجه واليمين ووجه آخر
طويل القامة والصدر عريض البدن كثرة التفقه من مكان
إلى مكان عرر النفس مصعب بقعة مصعب باليمن



مره لثوى منه في أول شهر وجوعك في آخره محبوب في صمد هذا الرجال
كثير النساء خفيف الروح كسب يتال من هذا حيث وسجود منه ويتال شرقا
من الرصاص والفرح والخمر وصبح منه كثير من عظيم الجنة والرصاص
حائب عليه يحرق عليه من الماء يبعثه شرقه منه وهو صبي وسجود منه وإن
عش في الليل بلغت خلقه بحاف على من الجن وأحسن شهوة أيب وشربها
حشيم وإن طاب مرض يوم الثلاثاء وفي شهر شهر كل من حالموه وقالب
عليه السم من ح من الماء المزجج وإن كان الفجر مسجودا كان أمه أو قاصيا
وإن كان مسجودا كان محلا من ذلك وثلاثة رجوع (الوجه الأول) من ظنوت
أيه ازهره يكرر رجلا أهر الوجه حسي الفضة من دور الوحي حسي لصبي
والحاجبي والبدن والأطراف عاشق مشرق محبوب حينا وجه بحب لطيف
والزينة والرأس وسباع الأمان وشرب الخمر ومطهرة الأصحاب بوجه
خال أسود ورأسه شدة واسع العنبر ملون البدن حسي الأنعام بح النساء
عنه شديدة كثير الأولاد يحرق عليه من الماء أرب يديه ما حلكه ويتال
حما رجلكا على قوم ويتال حجة وزمارة يوت الله الحرام ولا يموت إلا في
حبه من الله والله أعلم (الوجه الثاني) من نظر له عطاره يكون رجلا أسمر
اللون خفيف الجسم طريق الفاه جيدا حاجبي أسود الشعر كأنها حاسا أو ويرى

96

[illegible]

(سب لاء خور، والأخوات)

السنه وعطارد يكون قبل احط من اخره وان كان من الطير الثاني كما هو
ذكور اولاً يكاد ينفق معهم وان كان من الطير الثالث كما هو انا ومن يمشون
فدوله وربما وقع جنة ويجمع حمام سيب ملكه وعيرات والله اعلم

(بيت الآفة والامات)

الحمل والولادة فان صح له طهر الزهره دلى الام قبل الاب ويكون محبوبا
عندهم في عمره ورثتهم ميراثا ولم يبق له شيء ودي اهل الاكتبة ويكون

هو أحسن من اخوانه وأشد في منهم والله أعلم

(يت أفراده واولاده) الطرب والمرح يكون كثير الاولاد لأنهم يكرهون دكورا
كل أول اولاده دكورا يحجب عليهم من الحب والبطر، فاهم يكرهون دكورا
ويكون قليل الخط منهم وهو محب في الاولاد حبس في سبب الزوج والله أعلم
(يت أفراده واعلانه) الفرس والاشوي يكون الغالب عليه الخرافة والخرافة
ببره منها الصفر، والفرجة وروح فلفل والقاسل وروح الصبر وحبان
لذات ورمه شدة حببه وذلك كما في فصل السلف فانه يحصل شراب
البيون وعقد الفرس مدي وأحسن شراب الحامض والمالحون فصل الحامض
وان غلب به النعم فذكر من لمر، في كل اسوع التنب والشم والشم
والزجاج وعرق سوس كما علم ويستعمل هذه الرحيل، التكاليل مكرن أكثر
دراله وهما محبب مصلح بده بوجد كبه حببة وكراريه ورشيل
أبيض وجورطيب وسكر أفراده سوا يدقوا بالحقا ويصفوا صفوا عند النوم
وفي الصباح على الطريق والله أعلم (يت سانه ومرصلاه) الماء يدر على حبار
سانه السم والذهباب ويخرج من النساء الفرس ورافع من أفراده
في عصمه ووجا كوا بكر أبو كات ولا تكاد تحب من الآلى وبل من
النساء صبية ومودة وغير سبب امر، تاكل ماله وضع مع سانه كثير، لا
كاتب وفي رغبة في عشرك وبجوده حبا شديدا ولا بد من امرأه حتى لا
سحرا وتفت في الظاهر المحمودة وعجوة والله أعلم (يت مودة ومودة)
الذين يدر على حجاب عذباتا كان طامع أسيرة بها ودا به عرض يوم الأوس
في شهر أتمم كل سانه وعوا من سح من وأراده عشركه ونكا به وعارس
منه أو من صيت فان بها من ذلك كله عاش والله أعلم (يت أسفاره واخلاله)
يت أسفاره واخلاله المحبب والشمري كلما سحر كان حبه في البحر
البحر حبه في البحر وأحسن صفة يوم الغيس في حبه بحري وله حظ
في اليح والشراب والأخذ والسعد وإن زوج عروسا مارك في مدي حبه كذا
وسائر أسفاره كثيرة وشال السبع إلى من الله الحرام وروية كبر فيني

والله أعلم (يت مودة وسلطانه) الحن والمرح بال مرنة من منصب الملك وله
حظ من لوزب الفرة وإن كان جديا كان مسكالا موت إلا في حصة من
له محبب حبا ترجه طبول الفول عند الأكار وأريف المناصب والندوانين
مردف منهم وده أعلم (يت وجبانه وراثة) النور والزهرة يكون تات
الامن وبنان ما يؤمنه ويرتجه ويرى أحلاما كثيرة محمود الفقه حسن السيرة
ولا موت إلا في توبة وصلاح ونفعا علم [يت أعدائه وجبانه] الجوراطار عطاره
يكون كثير الأصدة من النساء وكثير الأعداء من أفراده ومن ياكل
انه معصية ولا يسكاد يتي له صاحب ومن كات، منه يكون عليه لا ياكل
مهم مودة ولكن لا يطرون وهو موصوف بهم، حانق في الشدائد ويرى
أمر لا كثيرة مرورا وبجود من أهله فان الله سالي بوجده من لاصحابه
والسنة لشعر ومن كان محبة عائيا كالسرطان والمقرب والحريث ويحذر من
فان حبه دبا كالحل والاسد والقوس من الله وأثار لا فطن وليحذر من
رجل أسفر الفول ووجهه تر حدي ارجل اسود فانه أكثر أعدائه وينظر
العلل على وجهه أنه يكون ذلك الشعر صار كما علم خيرة الإله السبع
والشراب والاخت والسطة وهول يوم القلائد وحسن دراهم المخر من الآفات
وه من الاطعمة كل طار يأس كاتمر والريب وأحسن لباسه الأبيض
صبي الردي والازرق الساري وأن قوي به الدم ويصعد في من السيف
يوم لا شيء ساحة الفرس وان طلب حاجته كير أو صير ظلمه، رما لانتين باكر
الهار ويكون خاتم الفرس في دمه نقص حاجته ويكون فطة دله من الفرس
المرورج وان أدله ان يأس من شر الآس والاطان ويكون مقبر لا حينا
برج طير عبد السر ان يول برج السرطان وهول الزمعة ويصنع له من فصة يوم
الانتين بركة ثلاثة هراهم ويغش عليه حمالا سانه الفرس ويحرجا مل أيمن
وكاورد وبنان ويحصل فيه ويكون طبول الصورة مبررا عند كل من رآه موصرا

[illegible]

لوانس + طبل + طبول + طبله + أفست عليكم بأخرم هذه الاحياء لا
 لمعتهم حاملا من كل ما زوده بحفا عليكم وساعتها نديكم ولا حور ولا قور
 لا انه لعل العظم وصل الله على من دعا عويل له ومعه وسلم والمصاحب
 هذا لرج من شكل الرمن شكل العفة الخارجة على الله تعالى الذين اذا صاحهم
 صيحه فترا اذنه وانما المراجون اصرا بها السيل عن حد الصبر فلا يرم
 حس ولا احوال ولا جعل هذا مع الذين وقال وتروم الحال ومعدن صين
 صدم من جل شيء وقد شغلته منذ مروى على اضم والنهم من بحسب القواف
 طاهره مضاف صر اربها السائل ولا تبج محمد جلت التي صمرت عليها فاتها
 وجع حد الوقت مقعبه ومها اعور من صفة قتر كل على رب الهربه ومع الصبر
 عجمه رمد من التمر

﴿ يقول على الفرج السادس وهو روح السمكة وعطارد ﴾
 وسادس تلك ثمرات صلبة بطرد حمه واللون وقطون
 يرى اصناف هذا الجسم من بشر لدى الزلازل والاحكام والدم
 سر الزاوي ذو فضل وسحره له المصون كذا الحرير داخل
 ثم اريقى وهم المتشار به حر الطالع طريف الروح بمنزل
 ﴿ يقول ﴾ على طبع الطالع واجتلاب الوجوه
 ٥١٥٨

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المبدأ شيخ مع الشايع حتى يجب مراعاة الزرع والحرث يقال أسبا كثره
 وكلما نظر شي عنه يده وإن كان عطارد مسجداً كان طقساً أو قاصياً أو
 دبراً أو من أهل الدجوان أو حاسياً أو كاسياً أو حكيماً وما أشبه ذلك وإن كان
 متحوساً كان عطارد ذلك خبير شهره توت وأشر غابر مهابت وإن ما يعرضه يوم
 الثلاثاء في شهر مهابت كان حاسياً أو حكيماً لب ذلك الزرع والحرث في ذلك والمعدن
 وربما كان حب كالأرض حوله ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من ظرت فيه الشمس
 يكون رجلاً أبيض اللون بصيرة يكون الشمس أسود الشمس طويلاً ثلاثة شدة
 الشمس لا يطاق حريق الرضا له سط من الأراء والأكثر النساء ومعه أن
 جدرى أو طبرخ أو كلفرة شاة ومعه أو أن سيبه ومعه من كسبه وعلاب
 برجليه شدة الكاح صغادي والمال عند الدوحة ورجح الدماغ كان حوالا
 كثيرة من الحسكام ويحرمها حوالا من راحة أعظم من ذلك من ظرت
 إليه الزهرة يكون رجلاً أبيض اللون أو حصر وعن المزمز من العطش نوه
 عند الرجال في صفره محبوا عند النساء كبره حب الطيب والرب وشرب الخمر
 والفرح والرياح من الرياح الحار حريق الشمس كسب طرب معصية
 خلاصة بوجه وسد وعلامة نظيره يدل أنه رالا كبره وهو محمود
 كسبه وسكوه الفرد وبالد وفيه كبره والله أعلم (الوجه الثالث) من ظرت
 إليه عطارد يكون أسمر اللون أو ذهباً طويلاً حصر الوجه حسن العرب
 مقرون الخواص ماهر أصف ثلاثة وه حط من أرباب الإقلام وتقدموا دوراً
 كان كاسياً حاسياً وبالد أبيض إلى حب فله الحرام وبالد حراماً ظناً ومعدن
 وبالد رجلاً بر كسبه ووجهه وإن ظف عليه الحكاكة محسنة فأنه حصر
 أوفقه كركم وفنق وبندق ولور مقشور من كل واحد وفيه ويدغوا غدا
 حتى يتذبح منهن ويستعمل به كل يوم سنة درهم شرب ملوكة لسان
 لهم فافع له لأن الداب عليه الحرداء والله أعلم (الوجه الرابع) حارة
 واستقامت الخلة وعطارد تكون حياته طيبة ومحبته حيدة حاق لسانه
 على ويرق اندى والصالح والبر يخاله صفة من حسن به يفسد له لا يفسد

وحين المردف مع من لا جرة ومن لا جرة وعاقبه سليمة وكل كبره راد
 حرة وأصلح حارة وعلا شاة ولا يوت إلا في فصاة والله أعلم (يت المال
 هسرات بالبراق والزهرة يكون رجلاً مرزوقاً من المال يكتفي به في حال
 حارة ولا ينجده إلا بالكسب والحب وهي غنا ويصبح ظهراً وإن دخل في حارة
 درهم حرام ذهب جمع ماله وبالد فقراً وفاله في نصف حمره وهو طوافه عليه
 مال يكون عشوة منه ليل آخر حصره والله أعلم (يت الاخوات)
 الطرب والمزيج يكون في اخوة ذكور وأناث ويكون مواهبهم لولا وعلا فان
 كسبه من ظر الشمس كانوا ذكورا ولا يطق منهم ودفن أكثرهم بخارق
 وطه ثم يعود البرهوناة منهم خصالاً كثيراً وهو الظاهر بهم والله أعلم (يت
 الأولاد والامهات) القوس والمشرق يقال من أبوه مودة ومودة رها كان حسي
 أحمره وركان من ظر الزهرة من الأب قبل الأم وإن كان من ظر الشمس
 في الأم قبل الأب يورث مهابتاً وأزور شياً فلا يفسد به نبي ولا ينجده
 مع حج والله أعلم (يت أولاد) وأخراجه الجدي ورجل يكون القالب فيه من
 الأولاد الأناث وإن أولاد أولاد ذكورا كان قليل المظ من الأولاد وبش
 فوله من كسبه من ظر الزهرة يكون له أولاد بالفرد وبالد يسهب أولاده من
 والله أعلم (يت أمراءه وأعلامه) الخالي ورجل يكون أكثر أمراءه من
 الفردة والقبضة دوح الطرب والأراجيح المظلة ووجه الركني وعضلات
 الرأس يستعمل مسجون الأصم من الكسوة وحسن النحل نافع والأطلس
 ودهن لب وسعوف الأصول وسرب القهوه وإن كان من ذير أعلم بها ناسه
 له وأكر دواته أميون ومطع عدي من كل واحد حمره بدنان ويشرب بالذم
 الحار ويستعمل به ذلك ملوكة للسان ويكون ذلك في حصر الخمر من فهو
 أكر دراهمه والله أعلم (مت سانه وموالاته) لحوت وشقري يزوح من
 من النساء الزوج من لين إلى أرضه الأولى معاودة أما يوت أو يطلاق ورعا
 كانت آتية معه إلى بيت ورواها كل ماله امرأته وتظهره وبالد حرامه يسهب
 مباشرة النساء والله أعلم (يت حلوته وعونه) الحبل والمرح حاق فيه من

علامة ومصدره حال أسود أو أزر أسود الخفة محبوب عند كل من يراه يقال
 أمرا ما كثيرة منظورا ثم هو به بحسب الزينة واسب في الزينة عاشق مشوق
 لا يثبت على أمر واحد يخلف عليه من جرح حديد أو حرق نار أو حصة
 حيران أحسن شهوة نوت ونشرفا شمس وان بدأ به مرض يوم الخميس أو
 يوم الأربعاء في شهر رمضان كان حيا لموته هناك مرضا شديدا عند إدراكه
 ويقال منه شدة ويشرف على موت ويخاف عليه وهو من سبع سنين أو أربعة
 عشر سنة أو اثنين وسبعين سنة فان مجاز ذلك كله عاشق في أن يرى أولاد
 أولاده وأحسن مساكنه من كان به إلى الغرب وخيار أيامه الخفة ونشرفا
 الخميس ليلة الأربعاء يقال غرامة سبب الحاشية وان كانت الزهرة مظارة
 القبر عند مولده حيا عليه أن يكون مؤثرا أو يكون مفقودا الخفة مع الرجال
 في صفه لأنه اجتمع عليه تأييد القبر ويكون له حظ عند الرجال والتأليب
 عليه لدم والصلوة والصداع ووجع الصدغ وله ثلاثة وحده (أو حوالا أول
 من طر إليه القبر يكون رجلا أبصر اللون مشرا بحسبه تدبدا طح الوجه
 وأبيض والوجهين عمود الوجهين مبيض الأسنان طريح الصورة حسي
 الألفاظ حلو النطق كثير النطق من مكان إلى مكان ينقص منه نقصان اعلان
 ويريد زيادة وهو فيه خاطره يحب التكاح قليل الحظ من الأولاد يقال
 الزهرة إلى بيت الله لحرام ويرى هذا لا كثيرا في كبره من الحكام ومطامير
 عنه ويخاف عليه من رجل في أصله دابة أسمر اللون بوجه أبيض هو أكبر
 أهله فيعبر منه لأنه يسمى في ذلك وجهه وحسنه اللط والخفة وواقته مع
 ومن غيره والله أعلم (لوجه ثانی) من طر إليه رجل يكون أسمر اللون
 أو دحيا أو أحمر اجسم مربع الوجه كبير الخفة طرون احاسي شدة
 الاخلاق لا يظن يكتب المال ويقهر الرجال يقال أمرا ما كثيرة في ساء
 ويعبر بها ويحاط على من كان حال أو حصة حيا يكون عمود العامة
 محبوب الصورة كثير الخيل صاحب فكر وحذاع يد من احكامهم أمرا لا
 كثيرة ويخو عنها ويكبح ساء كثيرة في حرم وله لواء الحرام طارق

ويسمى عنهم ولا يسبح لاحد لقولا لقوى الرأس صاحب فية في
 من يراه والله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليه المشتري يكون
 رجلا أرض اللون يميل إلى صفرة أو شقرة يباغي حسن العين رقيق السطح
 كتمه الفساد مردودا من الناس ولا يصاب ثال ثوبة في كبره ويدين والصلاح
 وله حظ في البيع والشراء والأخذ والسدد ويكون أكثر أولاده الإناث
 وغير ميسر امره ويرى منها عا شديدا أو يقال حصة وذيرة بيت الله الحرام
 فان كان المشتري مسحورا كان ضحا أو قويا أو أمرا أو شديدا وما
 أشبه ذلك وان كان المشتري متعولا كان حذوقا اما فسادا أو حيا كالأر
 حولا وما أشبه ذلك بوجه العمل الأبيض والزهيل واليبس والمكاس
 والله أعلم أو سنا ويسمى حصة بتالبا أن يضي والله أعلم (سنة
 حصة واسطحة) غيران والحرمة تكون حياته طيبة وحبيته حيدة وهو
 من الله يصدق في جميع الأقوال يضي سره لمن لا يكتمه رضيع المعرف
 مع الناس وعالمة طيبة وكلما كبر سنه زاد ثمنه وملا شاة واصبح حاله
 ولا يورث الا في حصة من الله تعالى والله أعلم (سنة لال والتمارات)
 القرب والمرح يسبح المال في كبره وهو محمود عليه وكما كبر سنه زاد
 رقة وحسن سمته ويقرى نصف عمره حتى لا يجد العزم القدر ثم
 يورس الله عليه بعد ذلك والله أعلم (سنة الأخوة والاحباب) القرب
 والمفري يكون قليل الاخوة المذكور وان كان من طر القبر كان
 اكرم أئاما وان كان من طر رجل كان اكترم ذكورا ولا يكاه يضل معهم
 ويكووا مع محبهم كاشعهم الذي على الذكر وم يحسونه وكلما بعد عنهم كان
 حيرا له والله أعلم (سنة الآباء والأمهات) المفري يدخل بكون عمره عند
 والده دون اخوته ويكون هو أعزهم فقرا ودينا أياه قبل أمه وان كان
 من طر إليه رجل ذي أمه قبل أبيه ويرث منهم ميراثا يسيرا ويسر طعنا ما
 كثيرا ولا يثبت معه ما يرثه ويبيع كانه طال والله أعلم (سنة أولاده
 وأزواجه) التالي رجل يكون الغالب على أولاده انه كود بوجه كونه أولاد

يا قمره وموت به ربه ومحن عليه حرنا شديدا وليس له عظم الاولا وانه
 اعلم (يت امرأته وأغلاه) الموت والموتى يكون أكثر أمرا من الضم
 والارواح والركام وروح القلب والفاضل فليكن من الخراج فمحق من نشاء
 من من السليبي ويكثر من استمال لما حبه الحارة والجوارش الكومة وينوي
 المدين والعلوم واللبس وجمع لطائف ويكون خيرا به وان قوي به كسبه من حبه
 له ثبت ويترجل ويترق سوس حشره ثم يتباهى ثم يستعمل بعد ذلك الرجيل
 والرب والاعليج فيكون كبر دوائه هذا أراد الاختصار يستعمل معروف
 الامور حاشه فهو نافع له في حال الموت وانه أهم (يت سانه ومواسلاته)
 الحبل والمرح يكون أحسن سانه الحسن الالوان الثلاث الى الحرة ومرح
 بالترد ورعا كي ابتكارا أو ثباتا لا وفي لا تكاد تستمع وقاية كذا في حال
 يصيب الفداء ما يكره ويحذر من النساء كل الممر لا ياكل ما له امرأة ويظهر
 بسبها ويظهر في حاتم ويظهر ما به مهر وعنده وانه (متشوهه دعوه)
 القود والحررة يخاص به من سنة يكون طالعها جوارس سنة اشهر وشره
 شهرا وحسد امراة ويشتره على الموت او ان امين وعشرين سنة او إلى
 ثلاثة وعشرين سنة طالعها من ذلك كله فاش إلى سنة واربع سنة لو أرب
 وانه أعلم (يت أساطره واحلامه) اخوراه وعطارد احسن سانه يوم الاربعاء
 ما كثر القهار ان جبهه الرب وينال حبه وروية إلى بيت الله احرام واحسن
 سانه في البحر وهو خير له من الد وبنال حده من رجل جليل القدر ويصير
 هذه مفررا ومكررا وينال خير كثير ويرجع إلى وطنه طالبا فاما بادن الله
 تعالى (يت عزه وسلطانه) السرطان وقدره ملك على ان صاحبه بال مرة من
 مناصب لم باب النوك والدولة وان كان القدر معززا كان جديدا أو ملكا أو
 خيرا يحكم على قومه ان كان معززا كان حديد ليوينال مرة من الأكار وكل
 من كان حاكما وانه أعلم (يت رجاءه وآماله) لأنه يكون كثيرا من واما
 م يتو لا يرجع منه حتى يهلك ويرى احلاما كثيرة عيولا في رايه مأمون
 الله في عيول كثيرة ولا يموت إلا في نعمة من الله وانه أعلم (يت أحماله

وحاشاه) السعة وعطارد يكون أكثر أعداءه من النساء والرجال من ياكل ويشرب
 منه ويستولون له مكافاة عظمه ويحرموا أكثر أعداءه من أقاله وعاف عنه من
 رجل أثير اللون وحب أن يرمى لفق بضره طبعه من موافقه من كان بحبه
 هو انما له كالمحور والحداد والحداد ويحذر من كبر حبه نرايا كالجدي والسنة
 والقور وحيد وراه الله كود الله مهر المحور وطس حاجته من كبر وصغير يبعثه
 هو احمد ما كثر غنم حاجته وينظر الحلال في وجهه ذكر فيكون ذلك
 القبر مباركا عليه وأحسن لباسه فيكون ولعصف وسيفار ألوانه من القباثات
 الاررق والأحمر والأصفر وله من الخرافات الحاشي لأصفر والفضة كراة
 راد أن آمن من شر الابس والابس ويكون مقولا معروا عنه كل من راه
 طرعه القبر ادا رل في ربح المزن ويصنع له حافة ووجه ثلاثة دهم ونقش
 به سنة الأسماء يوم طعه ساعة اربعة ويحرق بمحور وسجوى وينسج في يده
 من فيكون أماله من جميع ما يكره وقت قبر ما يحرق ويحرق وهو هذا
 ادم الدرك

وان كان قمر الحمال ولا له طلة فالحام طلع عند القمر
 ك ذكر ا ريكسب له هذا الأسماء في طي طوك ودر عرين
 وماء وود ويحرقه بالبحر الذي كور ويكون له ذلك يوم
 الجمعة ساعة الزهرة وبعده منه يحصل الحضور ان شاء الله
 سانا وهي مده سم الله الرحمن الرحيم والله عيب السموات
 والأرض لا اله الا الله شمس طرش حاله يوم ٢٥ كواوا يا حدام هذه
 الاسماء بمط حامل كبر من كل ما يؤذيه بألف ألف لا حول ولا قوة
 الا بالله قبل انظم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ولعاصبه)
 هذه القرح من أشكال الرمل شكل لا يفسد وشكل المتة طارحه قال الله
 حال وصلى الله على محمد ورحمهم إلى الله رسوا أشر أبها البخل أن هذا المصير
 ما يظهر لمعوم الامرج الله عنه مده مديون لا معنى نقديت لا عزم على الحاجة

١٠١	١٩٨٩	٢٠٢٠
١٥	١٩٥٥	١٩٧
١١	١٩٥٥	١٩٧
١٥	١٩٦٧	١٩٧

التي ضمرت عليها بل مطوون وتبع أدركت بلا تنب غرائك ملقعة ودبول
 موبنة رأعداك مرقوبه لعداوار الله من كل أدي ولا بدك من الاحتاج بشخص
 من غريب عديك لك دخل وحبيب ويدرك في أمر حبيب ولكن أدركت أديا
 قائل عندك ضيق صدر من قريب زول عندك ورجع مقدارك عند ما تركت
 كما قال الشاعر

لقد كنت الأمانت قد ظهر ومراكب بالعود قد اشتهر
 ولقد أتاك للاعداء اسكيس وجم مدك بالافاق قد ظهر

(القول على لغة المزارع) يقال انه نال الذي إذا أمانتم مصيبة فخر إذا
 له وإذا البدر اجتمع أصبر أديا القائل من هذا الضمير ولا ترمي بك في الإعراف
 ولا تعمل هذا تلح في قبل وقال وأدرك عندك ضيق صدر من أهل نبي وقد
 أشقت به نفسك من قريب يزول ألم والنم دمر يا حبيب المراكب والدمر به
 مدائب ولكن أصبر أديا القائل ولا تسح حاجتك في أضررت مديا فديا
 في غير هذا أو من مصيبة وأموك مرضية بأذن رب البرية كما قال الشاعر
 شكل نحيس قد أتى بالركب جهرا بيبك من كثره ألم والأسكر
 ثم قال أبشر بعد صبر وسكالك بيبك حصر سكامل الأسرار
 (القول عن الروح الكثر أو مروج الطرب والمرح ربه شعر
 وصاحب الطرب والمرح نشاطه أو المزارع رب الحرب والمول
 له خدع وتزعم في الحرب كذا جلب ألوى من الجلود من الجن
 لك جبرش ما عز بمركة سياتي ناز الحرب يا غفل



(القول) على طبع الطالع
 واحلاب الوحد التي للاسات
 وانطويح في عيه (الوجه الأول)
 من طر إليه المرح يكون أسمر
 اللون بحمرة أزرق العينين مدور

الوجنتين آخر الشخن صندل لقاعة حمر الصورة يطق علامة وعن ذكر مثابة

أكثر أمراجه المخلو فان كان المرح مسودا كان حكاما أو بديوان كان
 مسودا كان جرارا أو مربنا وهو شدة النصب كبر التعب سانه عقرت كثر
 مريح ساؤا بمرح (الوجه الثاني) من طرقت إليه الشمس يكون رجلا أبيض
 اللون صبره عيب الصبر والهدوء والطرب غالب عليه من الرمد كثيرا إلا ما يصير الفاقة
 وجهه علامه عيب له من المهور أكثر ولادة ذكرين غالب الشمس مسودة وإن
 كان مسودا كان صندل يصاب عليه من رجل برده كل أديا والفقه من كل
 (الوجه الثالث) من طرقت إليه الزهرة يكون حلالا حرا اللون له كالأول من ملبس
 آخر حب صاحب الأمانت والأفارب عيب الطرب وهو في الحرور وديا كانت في
 صبره أن كان صبره مسودا كان غشاشا ما أرمي كان شدة حمره كان صبره
 ذلك ولكن حوشى حنة (من حياطة ومسته) الطرب المرح يكون حياطة عليه
 من مسته هو سطة لا يزال ميار لا تقع أو كلها كبر مسرا بمرقه وخلاصة واضع
 حمره ما وكبره القرمي ياترى يكون ماله وكبره داهي في الحب حلق
 صبره من يعود له (من الأخوة والأخوات) الجدي ورجل يكون غالب
 حمره الشا والهم القكور وهو أحسنهم ورجل دين أكثر من بيت الإكباب
 ولا يهاب (الذي) الذي لا يكون له حظ من أديا في صبره وديا من أمه
 من أديا ولا يرت عدا (من أولاده وأمراده) الحوب وشترى يكون
 غالب على أولاده الكور وأولهم نقي وديا دين أكثر من ويكون مزوج
 من بعض صواب أحدم (من أمراجه وأعلامه) الحن والمرح أعجب أمراجه
 الوردة واليخوة والمرة والصغراء والدراسة فليست صواب الهموم أو
 شراب الحمر عدي في فصل الربيع وحمره الأصون حياطة وماء (من سانه
 ومراصلا) القور وأزهره يروح من الساء بأروح الابن بطلها والثانية
 ان كان صندل حنة مسودا لمن ظهره وحمره وهو حمره عند النساء في
 صبره (من مونه وحوها) الجوزا وعطاره عقال عده من سنة يكون طالعها
 بها وحمره من ثلاث سن لفيه أربعين فان جاوز ذلك كان له أيضا وسبعين
 (من أساطره وحركاه) الصرطان والقمر يكون كثره الآثار مع المنفعة

وأحسن سفره يكون يوم الثلاثاء وربما جمع إلى يوم الجمعة الحرام وروى غير النبي
 عليه السلام (يت عزه وسلفه) [الأمم والشمس يكون معروضا عند الأكارم
 والحكام وأرباب الأقاليم وربما قال مرتبه من جهة رجل حائل القصر (يت
 وجاء وآله) فنبلة ومطرد يكون ثياب الأهل وبنات ما يؤلفه ويرتبه ونحو
 صهره ونحوه (يت أهداه وحسابه) الجوان والزمرة يكون كتم الأعداء
 من الأهل والأقارب بجانب عليه من رجل استمر اللون ووجه أثر ويرجى حرق
 أو يواظف من السبب والأصحاب من كان معه ثياب ويحذر من كان معه
 ثوبا وأحسن دونه الخمر وله من ثلثون الفضة ونظر الحلال على وجه
 أنثى وأحسن له من الأبرص وكل مخرج وإن حاج به الدم يصد من مرق
 البسيلي وإن كان له حاجة عند كبر أو صغر فيه صده يوم الثلاثاء وثلاث
 المخرج في هذه الشمس وإن أراد أن يسم من كبد الأس والخن ويكون معونه
 عديم فإنه يصر إذا ربح برج القرب ونهى إلى الماء ويصنع في سائده
 من فضة ويغسل على هذا الحام ويصغره يورد ويجاري ويحمله على رأسه
 يامن منهم

وإن كان ظهر الخال ولا له طمعا لسانه فليصد
 القصر كما ذكرنا ويكتب هذه الأسماء بسم الله الرحمن
 الرحيم ويقرأ من القرآن ما هو سطورا ورحمة المولى
 طهر نور طهر طهور قسوسا أخصت طمعا أحدم
 هذه الأسماء ولا يأت أد تحطوه من كل ما رده

ويحطوه ويهون ما ظرو بهن آه موه آل شداي وصل الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم (ولصاحب هذا البرج من أسكال الرجل شكل القبة
 لال الله عالي ولا تمشي في الأرض مخرجا أنت في مخرقا الأرض وتل بلغ أحيال
 طولا أصدا أيها السائق عن هذا الضمير لاله ما ظهر لائق الأكر طله
 اسدل دس على القباب والآب ولا تنعم على ما لك وذعب منك فكل
 نبي دعب واليه الحاقبة قصص الله وتب إليه ولا تبع برك الأقيمو قوسل

أنبي الكور أن يولد منك الكعور ويسهل لك الأمور والحمد لله
 واسع مقال الشاعر

قد أنتك بالكمال جهرا علة علفا في الخمر عنبرا

(أقول على أ ج التاسع وهو برج القوس واشترى
 التاسع القوس الجيدة المشتري كوكبا بالسط مشمل
 حرق المصنوع في خانها عجب أهل من الكرك تبيذ والسيل
 حرق طرحت الله في ظهرت أحواله يابض والتم والسيل
 (أقول على طبع الضالع) ولعلاب الوجوه التي



للأساس (الوجه الأول) من ظهر إليه عماره
 يكون حلا أسمر اللون خفيف القبة مدور الوجه
 مدون القامة أسود الشعر واسع الصدر حرق
 الرأى في علامات بوجه وبصدره وبطنه أثر ومن
 كعبه علامة وإن كان عطارا مسودا كان كات

أو دربر أو متعنا أو حكايا وما أشبه ذلك وإن كان متعوسا كان بطنه
 ذلك رى أهولا كثيرة من الحكام ويجوز من قنصل مراد وهو مقبول
 لسنه مدور مرفوع على من يصعبه رمي الغر من مذهب لا يرد له إلا حد
 حيد وخصام والله أعلم (لوحة الثاء) من نظر إليه الصبر يحسكون رجلا
 أسمر اللون حسن الصورة مريض الصدر بوجه علامه أو حال
 أسود كبر لامة من مكان إلى مكان أو من يد إلى يد وهو قوي رأس كثير
 النوم والسكر والغبان لانت من حله واحدة كبر الأصحاب فإن كان القصر
 مسوسا صاحب مروءة من الممكة أرم شر وما أشبه ذلك وإن كان متعوسا
 كان حد ذلك الله أعلم (الوجه الثالث) من نظر إليه رجل يكون رجلا أرق
 لون أو أسمر دس غر الخواص غلط اللحن قوي الف عديس ثاب الطفل
 صاحب مكنة ووعار قوي الرأى صاحب مكر وحل وغداخ بوجه أثر
 علامات برأسه يتال من الأصحاب أهولا كثيرة ويدل سحرا من بعض

الاصحاب ويجوز ان وربما دفن ابيه قبل انه ويرث منها ملكا او بيتا ولا
 يثبت له شيء يقال عرق في البحر ويسلم منه ويغفر ويغفر له بالجزل وله
 حظ في البيع والشراء والاحذ والمطاء وجميع ما يعمل (بيت حياه وبناته)
 القوم والشترى يكون حياه طيبة وسميته حياه وكل شيء منه يكون
 يارك فيه يكون صالحا لربه ويصنع المعروف مع من يرمه ومع من لا يرمه
 فلا يصنع عند الله تعالى وماتته غررة وكل شيء زاد غرره ورتبع شانه
 واصلاح حياه ولا يموت الا في سنة واحدة اعظم (بيت ماء وكسبه) الحادي
 وزحل يورق من نال ما يكسبه وناله ما يسكنه الى حياه وبناته من الثلاثين
 مالا كثيرا ويسمى من اهله والقره (بيت الاحوة والاخوان) الثاني
 وزحل يكون له اخوة دكور ولا يكاد يجمع معهم وإن يجمع كل خير له
 ويثاب حصوله بسبب وعرايه اخوة ويخرج من كيدهم هو الخارج سم زحل يادى
 سبيل حياه (بيت الآباء والابناء) الحوت واشترى يكون هو ابي اخوته
 ويكون مكرما عند والده وهو يارهم قل كان من نظر رجل دفن لا في قبل
 الاب وإن كان من نظر القبر دفن لأب من الأم ولا يثاب برون منهم شيئا
 وإن ورث لا يجمع منه شيء (بيت اولاده وأزواجه) الحمل والمرح يكون
 أول اولاده دكورا ويدين أكثر من وبناته حرا شديدا بسبب ربه من اولاده
 وربما كان له ولد يسميه (بيت امراه وأغلاء) القرد والزهره يكون أكثر
 امراه من البررة والبيرة متولد منها وجميع أعضائه يحصل الاثيون
 والمخ المدي بانه اخر ويجمعهم ملوك الصان ويكثر من استعمل الفصل
 (بيت لسانه ووصلاته) الحدباء وعطارد يكون أحسن مساواة الهيئات
 والخصر (بيت حوله وموثة) السرطان والقمر يحاف بانه من الموت إذا كان
 مدح لسانه بها وهو ان ثلاثين قل لها من ذلك كذا فان ان ثلاث وعشرين
 سنة (بيت أسفاره وحركاته) الأسد والنمس يكون سره عس عليه لا حير
 فيه وربما جرق (بيت عزه وسلطانه) السنة وعطارد يكون ممرورا عندنا
 خلف الله وربما اتصل بالملك (بيت رجائه وآماله) السيرن والزهره يكون

ان الامل ويدال ما يؤمله ويرحمه ولا يموت الا في سنة من الله عز
 (بيت أعدائه وحسانه) القرب والمرح يكون أكثر أعدائه من اللسان
 والرحال كل اشترى او دهم وربما يسلم له سحر فليقدر بحر كل لونه اشترى
 وربما يواظب من اللسان والاصحاب من كان محبة نارا ويحذر من كان
 معه مائيا ولا يشارك يخدم وإن ضمن غرم وان اشترى لا حد شيئا خسر فيه
 أحسن خواصه القردير ولحمه وحيد أمانه يوم الخميس وأخبره يوم الثلاثاء
 يواظب على الصان وشرب الخمر ان كان من اهله ودين المية واخوارش
 القوم ويحذر من أكل اللحم والقول والاعلوم ولحم القمل فانه يورث له
 عند امراض محله تتولد منها السوداء والصفرة والبخنة وجميع الطير والركب
 صراؤه محبوب الاموال والذهب باليه في طهره وركبه فانه نافع له وأحسن
 لسانه الأرواق والاصبر والكار ولسان لئلا تلي وجهه ذكر لكون ذلك الشير
 مار كالميواد اطلب حاجته من كثير أو من غير فليصده يوم الخميس ما كر النهار
 وسام الشترى في مجالسهم حوائجهم وان حاج بالدم فليصده عرق الفصال من
 يده لسانه رافدا مضع رأسه في القبة فان هوام الارض وان أراد ان يامن كل
 شيء فيكون بطول الصورة فليصده القدر اذا قرب برج القوم ويصنع خاتما من
 فضة وورق ثلاثة درهم ويطش عليه من الطاهر ويغفره كندر وحوى ويورده عند
 وان كان غفيرا لسان ولا لسانه لسانه فليصده القدر كاد كره ٩٠ ٩١ وروح ١٢٧٧
 ويكتب هذه الاسماء صم الله الرحمن الرحيم قل لا يضرنا ولا
 كسبه فله لا يقطع روحه وطوره على حائل حيد
 روح صبور داود حاشا لله واللائكة النظام احسن
 حامل صفات كل ما يؤيد به ولا حير ولا قوة الا في القليل العظيم
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (ولصاحب) هذا الروح من أشكال
 الزحل شكل المدة قل الله تعالى حكمت على رزقي خسر وعفوي حسان اشترى
 أي السائل يلوغ المألوف واجتمع المحبوب لقد أتاك من الأشكال شكل الجماعة
 هو عندنا صاحبكم فهو الاو فرح الله محمد ولا لسانه لسانه قصدته سكر أرى

عاطفه رجل كان أسمر اللون أو أزرق غصوب شدة البش كير القدر الخيط
 للشخص مضي الوجه له علامات في بطنه ورجليه يخال مصابا بسحب محبته
 كثير المال صاحب صنعة مظلومة حيار أباه الثلاثة والمحبس لا يلبس لباسا
 يخطر ويشتكى ويكتب المال من صنعة ويحوش الله عليه إذا بلغ من العمر
 خمسة وعشرين سنة (بيت حياته وحيشته) الموت والشرى يكون حياته
 طيبة ومحبته مودة من الله مع الله ومع الخوف يفتى سره لي لا يكتسه
 ويصنع السرور مع جميع الناس وكلما كبرته حسن عمله وعلا شأنه ولا يموت
 إلا في سنة (بيت ماله وكسبه) المحر والبرح يكون قلل المال في سفره وإذا
 كبرته زاد ماله وسس حله زبراء الله مالا يسه إلى آخر عمره (بيت
 الأخوة ولا حواء) التور والعمرة يكون له خرفة كور وأمانت وربما يكون
 له أخوة ولا يفتى معهم (بيت آله وأمهاته) المحر والبرح يكون محبوا
 عنه والده وهو من طيبها ويحبهم جميعا إلى الله ثم يجمع بهم على كل من طهر
 رجل من آله من آية وإن كان من نظر الشرى من آله قبل أن يوتى منهم
 حيرا ولا يسه (بيت أولاده وأمره) السرطان والقصر يكون لثالب على
 أولاده إلا أنه يوتى بهم ما كره ويحب له ولد ويحزن عليه (بيت أمهاته
 وأخواته) لاسد وتشمس يكره الله عليه الصبر والبرح فيفضل ملوف
 الأصغر ويحب الخامس ويخوف الصغ والبرح وإن كان من طهر طيب
 يأخذ لانه كز نصف أرقبة ومصطكا ربيع رقية وعرقسوس أدبه يوتى
 في ماله ثم يشرى بهم ذرا (بيت سائرهم وسلاطه) تسعة وعطود يكون أحسن
 سلاه الذهبيات وخم مع سلاه بلا كتاب (بيت حروفه وموتها) امران وثمرة محبة
 ملك من الموت وهو من سلاه إلى حشر ثلاثين فتر من ذلك تاس إلى حشر ثمانين
 سنة (بيت أمهاته وحركاته) الضرب والبرح يكون أحسن سره يوم الثلاثاء ويخال
 محبته ورده من السر المحر خير له من البر (من عمره وسلاطه) القوس والشرى يكون
 عمره وزيادته أرباب الفيلة محبوا له في حس السر كير الأصدقاء والمال والبرح
 رجل أسمر اللون يسمى له في الأدب طيب حرمه (بيت حواء وآله) ليدى وزحل

يكون ثابت الأمل وكل من أسمر له ولا يموت إلا في سنة (بيت أمهاته وحواءه)
 آله إلى رجل يكون كير الله من الرجل أرباب الأقاليم من آله من كان تحبه نيا
 ويحذر من كان يحبه قرا ومودته سرور عليه وأحسن لباسه الأبيض والأزرق وأحسن
 حوائج القرد والفضة ليسر لخال على وجهه أنقى صافية الياسين ودا حاح به لدم
 يصدق عرق القتال يكثر من دخول الحمام وإن طلب حاح من كير زهره ييسر
 حاتم الشري في ربه اليوم ييسر ويدخل عليه نفسي حاجته وإن أراد أن يأمن
 من الأسر يابس في ربه النفس إذا ربح حرمه ويصنع له حاتم من نفسه وهو هذا

٨٨٩١١٧٦٩١١٩٩	و يفتى عليه هذا الحاتم ويحرمه جود وجاري فيكون
٩٩٣٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩	محول الصورة وإن كان فقير الحاتم ولا له طاعة
٨٣٦٥١	محام طيرة صد القصر كير كير يكتب له حاتم لا يسه حواء
١٤٨١١٢	محق هذه إله الأسماء () الصاحب هذا البرح من أسكاه
٣٣١١٣	البر من شكل الطرب والقصرة بخارجه قال به تعالى وما

حمر إلا من عند الله أشتر أيها الحائل بوع لأرب ملا حية واحبها على ما
 ب قاصد وإن كان من غائب فهو عيل قائم وسكى قللك أخذك بكم الحال
 ومول وجهه طلي القاتل شعرا
 أشتر عير وصبر نفسه في الأمان وحظه دو ما سرمد

حكي عن مولد الرجال وجهه طوالع النساء وأرجهن

لأن عشر النكاح واحد لله

ثم يمرض الله طيب من حيث لا تعلم (بين الاخوة والاعوان) الجوراء
وعطارد يكون مفرقة عن خوتها ان كانوا انا والاغنى منهم ان كانوا
فكورا (بين آباء وأبنائها) السرطان والقمر تكون صورة عند واحدنا
لاكثر من آباء ومن اخوتها ان كانت الزهرة من طرفها دنت آباء قبل آباء
والا بالبعد (بين اولادها وبناتها) الأسد والنس يكون الخائف على
اولادها المذكور وان ذكرت اني كات قليلا الخط من الاولاد وربما عاش
له ثمرد (بين امرئ وأسلافه) السنية وعطارد يكون كبير الامراض
في كبره فحصل شراب الليمون وشراب النمر حدي في نفس اربع ولصيف
وأحسن شرابها الخامض وادعو وارحطل لما وجع في زاده طيبا معروف
الاصول (بين رجلا ورجلها) ابران والزهرة مدوح من الرجال اقرب
وتحلب في صغرها ولم يصح الخطبة وربما تحارق الاوب بوث أو علالق
وأحسن رجاء الذهبات والبيض وهي مبهمة ددم بعينه مرموعة الفرس
وربما يحسد ما النساء من ذلك (بين حوفا وحوفا) القرب والخرج عطف عليها
من ارجح الجان والفرغاء والقواح فيكتب لها حجاب ليمرر أسلها في يكون
أما لها ويكون سبب موها رجاء ياتل في خصرها وكبدتها ودلت ان كان
طبع الفسة بها وهي بنت سبع سنين بل اربع وأربع سنين فالب جدوت ذلك
هانت الى ثمانين (بين أسرها وحر كاسها) القوس واشترى سافو
إلى بيت الله الحرم وتقال في صغرها حيرا ومسرود ويكون سحرها يومها ليس
في اليد ويكره في سفر البحر ما يجرى عليها من حيا ومسرود إلى جهة الغرب
والذبة (بين صغرها وسلطانها) الحدي ورجل يكون لها حظ من الاكار
والصحاب المناصب ورجال الاقلام وربما تصعب رجل من القوم وسخه صغره
ومودة لانها مبهمة عنه كل من راعا (بين رجلا وأماها) الداني ورجل
تؤمن آمالا كثيرة وموى كل ما عذمه وكلها تعزم على أمر لم ترجع عنه حتى
تغلب مودة العاقبة ولا يوثق إلا في صغرها (بين أهداها وحصارها) الخرب والخرى
يكون كثير الاعداء من الحدا كولة موموع في شدا كثر من صانترها

فاس والله يتعمر طاعليم بعد ما من فاس أولى وأحسن لها من القرب وان حاجها
الدم فصدق عرفه طلق وأحسن أيامها الثلاثة ابيع والشرامو مره الاثني
وليلة الارصاد وبها مع زوجها الطاع روى وأحسن بها الاصغر والمزهر
والخبر الاطلس وبها من الرجال والنساء والشر كاهي كان بحمد اربا كمثل
والاسد والعوس ولحمه من كان بحمدانيا كاحرب والموت والسرطان فاهم
اكثر اعدائها ووطان صاحبهم صباران مدتها مرض يوم الاثنين في شهر حاتور كان
صبا لونها ليام الاطسة اللحم لما في فاه يصح دما ولحمه من ضم الفرس فاعطى
لها ولحمه ايضا من انا عزو القوي والعدس وكل ما في فاه يؤخذ لها من ذلك السوداء
ولها من الضموم النصح والورد والياسمين واما ذات مصع رأسها جهة المشرق
فأمن من دولب الارض وحرماها ولا نام في بيت عظم وحدها بلا نور فتصعد
من ذلك وإن سطلت عن اعين فؤخذ لها على بركة فتراب الدخان الجبل بعد
شره في دوايه جديدة وثلاثه عشر فمخولتجان عماري ونس يوم سمر ثم طمهم
في طبريت طيب ونظمت في صورة عوده وحصل بها المرأة بعد الطهر من الجهم
وما مع زوجها فاعطى ليد الله وإن طبت حاجة من كبر أو صغر فبعضه
يوم الثلاثاء باكر فبار من حاجها نفسي وأحسن حوايا الهدي والعصا وإن
أرادت أن تأمن شر الاسي والحن وتكون طوبة الصورة فترصد الفرس في
روح الحبل وهو واه القور ونظمت هذه الأسماء على نفس حام من فضل صبح يوم
الثلاثاء ونسب من دما نجي مدق بجره حود وحاولي يكون مدق وهذا هو الحام
وإن كانت بفره الحان والاما طاعة للحام فيكتب لها هذه
المواصفات يكون لها من عند كل الناس وسندها ألسه جميع
الاسماء ونحط من اعين والاسي ويكون النكة في مسك
ورعرا دما ورد وجره مود وجرى وحصد اخر
ويكون ذلك يوم الثلاثاء والقمر في البرج المذكور وهذا
ما يكتب اسم الله لرحمن الرحيم له صفات من بين دبه ومن حله بمظنونه من
دراسه فوكرا ياحدام هذه أمراة واهه من ورائهم عبط بل هو قرآن عدي

١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧
١١١٠	٢٤	٢١٢٧

الرجال ما لها وتماثل النساء ثم يصحح حالها (بت حياها واسطفا) تكون
 والزهر تكون حياها طيبة ومحبها حيدة صافية البية والمطر ترى أحلاما
 كثيرة وتناث ما تظلم وتبلغ ما رنجيه صحوكة السن ليس عند عاصم ذات لينة
 لا صبيح لأحد عند ما تنحب الطبع والحب والاشراج كرمه ليد عمة
 لكل لاس وليس لما حط من القيل والقال قليلة البخت مع من يحسن فيه وعدما
 من انسى غير لها من القرب عاتف عليها من دخول المحلات المظنة ينشرح
 خاطرها في ريادة حلال وحسن في قصاصه وكفا كبريتها راد غيرة حارسين
 حاملا ناله حجة وريادة بت فقه الحرام ولا يموت إلا في حصة من الله (بت
 حالها ومما سمع) جبراء وعطاره نال من المال ما تنكتف به وتلك الحلى والحلل
 والكرن أجيرة السعادة اني بحر الفلاحة ثم يحسب عليها من القرب حتى لا يجد
 الترم الترد ثم حرض الله عليها بعد ذلك نال مال من التي الى آخر عمرها
 نال الرخ في العجالة وتندم في الشركة (بت الاخوة والاعوان) عطرطن
 والفسر يكون لها اخوة وكور وأثاث وتكون من أرغوم حطاة عند أوجها في
 صمرها وتكون محسودة فتأخرتها ولا تبذل معهم كلها بدت منهم كل حوا
 لها وان كان كافر أحبة وان صانف من أحوتها وحل كافر أبنائه (بت أبنائها
 وأمهاتها) الاسد والنمس يكون عذوبة منه ولها في صمرها ثمة بهم في
 كبرها وتغرب عنهم من يله الى طردوا صادفها وحل ذلك الأب قبل الام
 وان طرعا الفخر ذهب لام قبل الاب ونال منهم ميراثا ونسبه في نحو
 انماها كاه لم يكن (بت أولادها وأمهاتها) السيلة وعطاره يكون لثالب
 على أولادها الاماثة وربما كانت اكرم وماله حرا سبب موت ولد من
 أولادها يكره حرا عنها وربما اسقط بالمرء ويحرم الله عليها بولد
 صالح نال من صرور حرا ويمنى لها أولاد بالمرء (بت أمها وأهلها)
 المزن والزهره تكون كثيرة الامراض رأسها أو غزاة ومما سألها ذلك
 من قبل الصغراء يستعمل معروف الاصول صاها ومساها وان ظلت عليها
 الصغراء أو السوداء تشرب هذه الشرية في فصل الغرم فيؤخذ لها منات

وتولي وساترك وزنجيل ومصطكا ونسقي من كل واحد متفان وقدر الجميع
 منهن حمل حمل يدور مرادى ويجمعين أو يضرين في الفصل ويتركون الى
 الصباح ثم تعطر عليهم وتكون المسلوقة حصره وكما سالت تشرب من المرقوم في كل
 لها إلا حد ثلاثة أيام ثم بعد ذلك تستعمل من الحصره وان أحسن طلاق من لبن
 الماعز وحل ويحرق حودن ثم يرمي عليه حبه دراهم حل عصف وشرب منه مبرأ كبر
 دراهم من السوداء والصغراء وان كانت حاملا في تسبع الشرب فتستعمل معروف
 الاصول عند الترم ثم من الحصره كاد كرا ثم بعد ذلك مسلوقة الصان الصغير ويحصر
 على ذلك في شفاؤها من حالها فرائش الطرسو من يختر روح من الرجال بالمرء
 بالار حارها يموت أو طلاق أو ثانی لا يواهم ويكون الاوب وذي لها ويخاف عليها
 من الرجال البيض ويهر حبيب رجل من يراها ورد ايده به حتى ويخاف
 عينا من امرأة صغراء اللون ويحبها علامة أو أثر من في حراها ونسب لها
 صغرا وتندم في غير لا يراي أولي النساء المصنوعة حصر من ذلك (بت
 حوتها وموتها) القوس والمشتري يحسب عليها من الزوت في شهر كبرك وم
 الطيس وهي بنت ثلاث سنين أو خمس سنين الى خمسة وثلاثين فان بخت من
 ذلك عشت الى سبع سنين (بت أسرارها وأحلامها) الهدى ورخص يكون
 أحسن طرعا اني جهة القرب والقدية برم السحت باكر النهار وصبر البحر طير
 لها من القرب وتدل حصة وريادة بت الله الحرام وتصدر من سفر أير يحسب عليها
 منه (بت عزمها وسلطانها) الذي ورجل يكون لها حط من الرجال السم
 وأرباب الله حب والبلد واحكامها ونصاحب رجلا نال من غيرها وريادة معرفة
 عيرة حيا توحش به صبا النساء ولا تبني من وعدما عن النساء حير لها
 ولا يطربها أحد الا نهرها الله عليه من الرجال والنساء (بت رجائها وأهلها)
 الحوت والمشتري يؤمل آمالا كثيرة ولا نال ما يؤمله الا بعد حين وري أحلاما
 كثيرة وتكون عردة العانة ونال في آخر عمرها كلها رنجيه ولا يموت الا
 في حصة من الله تعالى (بت أعدائها وحسدتها) الحبل والمرج تكون كثيرة
 الاعتناء من النساء والرجال البيض وكل امرأة صاحبها صرحت لها عيرة

وإذا طوى خصرها وبصرها لم يكن الحزن رجلاها من كل ناحية هوائيا
ولحذر من كل عجمه دائما فليهم " كبر عدائها ووطأت صحتها بها ولها
من الخوام الخماس الأصفر وهذه عقيق أو أحضر وحار شورها جشس
وأصغرها كيك من سآ بها مرض يوم السبت أو الأرباء في شهر كيك كان
سب لها وان طلت حاية من كبر أو صغر ففحصه يوم الجمعة ، كر لها
نظس حاجتها ولنظر الحلال في وجه آخر بعض الكون فكون ذلك الشهر مباركا
عليها وإذا ذهب جمع رأسها إلى ناحية القبله فيكون أختامها وأحضر رايها
لأثلاث فخصر والشفر وإذا حاج بها فليهم تصديق عرق الدالاهون كنز من دخول
الحاء ودمى بها ورجلها بعد خروجها من الحاء دمن الكيه فيكون نافعا لها
وان حلت في حل فليخذ لها دهن لحيه رحن قاعود ودمى ور وقمر رحن
وزعمران وصل عن ثم يدي هذه الاجزاء ويصام عليها الأدهى ثم يعملون
في صيرفهم داخل خرفة من شاش يجعل بها المرأة بعد الطهر من اجبض وتأبع
روجهن عن يان الله تعالى وان أرادت أن تأمن من الجن والاس واليمن
والنصرة وتكون مفوية الصورة مرصدا انفسه إذا نزل برج الكور ويصنع لها
حائا وزه بالزوج ثم ينش عليه هذا الشعر وسحره حود وجاوى وعشو
وكندر ويصنع في يدها يمين فيكون كما ذكر وان أرادت صحة ينها ودين من
فريد رهنه لسان الاعداء وجميع من أرادها سود يكتب لها حرة القاسية وهذه
الاسماء يمسك وزعمران وبها ورد في الحلية ساعة الزهر

مطبعة في سنة ١٢٩٨ هـ الموافق لـ ١٨٨١ م
عن صاحبها، اعظموا الله على راشر من جامعة كتاب هذا بحق هذا
ومن الظلم المنكر أن نخطرها من كل ما يؤذيها بحق بيوت من بيت صر
كمن بيت صر ي رصوب ضريبون بيت صر ي لا حرل ولا ذرة إلا لطفه
فمن العظيم وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

القاعدة بعدها عن القاس حير لها طوية عظيمة المن والدمى واية الفرح كبيرة
القاعدة سدء أهل بيتها لها حظ من أرباب الاقلام والمناصب بوجها علامة أو
كلمة أو أثر جدي ورأسها شاب كعب الماح واليد بينهما الغل والنفل والنفس
مروج رجل جنبل للفسر من أهل بيتها كثيرة الإعدام من قاربها تعاب فاسين
والنطرة سرياً وحرره ثلاث سن إلى سبعين أو إلى سبعين وأكثر أو لا بها
أو كور مصحة بنفسها حادقة نية لا من من المباح أصلاً جيدة النكاح فكل
أمراء الرجال ولها رغبة في الرراعات عند كبر سنها ويحصل لها من ذلك حسارة
ربما يحصل لها جرون أو يجرى في رأسها فاداً حص ذلك تحصل أكل في
من أمي في معاده في ثم يؤتمم بها ولها ثلاثة وجوه (أوجه الأول) من
نظر فيها اشقوى تكون امرأة ويصاحبون صابة إلى من صبرة غريبة الشص
مليحة الصورة طوية القامة بين الطول والنصر صفة الجسم واسمة الصدر
يدعا صفة ظريفة خياطة مطرقة ركنة لها حظ في البيع والشراء والاختف
والنطاء مطروقة الماح من فصحة في الكلام سريفة في الجواب نال عرا
وجاها تان حبة وديرة يت الله الحرام يحاف عليها من كل أويش وأسم
يظنها علامة أو أثر ظاهر كثيرة اليتم تتكوي بوجع ظهرها وكتفها وصدرها

من قبل التيم تحصل الخرافات الطارئة أو منقول الأصول خروج من
 الأكار ونفال معزة وكذا كبر سنه واد ورثها وتعار عليها الرجال وسرها
 القاء وزرع بنات غير لبي أمها ويحذف عليها من كل امرأة صغراء القون
 ذهنية وجعها أثر عيب وعيبه فيها فتصونها
 (الوجه الثاني) من طرأ عليها المرخ يكون امرأة يصاه القون
 شغراء وليقه البدن شللا مانعون وشعرها أصغر القالب عليها المرح والصغراء
 يتعجبها عيب الشعر حتى وشراب البسوس عيبه الخواص شديدة البطش قوية
 المتصم تلك من حاصصة عداوات برحليها ووجهها ودرعها يحاف عليها من
 فروق البحر وأنها سقطت أكل أولادها وربما كانت فيله قوله وتال ملكا
 وعالا كبرا وثقله على من لا يتعجبها وشعرها عن الممار في صباه ورجلها
 بالزوج وقد المصها ناع وبشرى (الوجه الثالث) من طرأت عليها الشمس
 تكون امرأة ذهنية أنون أو خصر القون وبصيل أن ور الشمس يعضها
 بصرة تشكو روح ليدأب وكبدتها مريجة الغامة صرورة صغراوية كثيرة
 الشهوة وأكل أولادها دكور صاحبة أمر وسيدات على سلم ورملة صرورة
 الوجه صباه الشعر لها أثر جدي بوحها وعلامة في يدها تسقط أولادها أو
 تموت عن الولادة فتصل حجاب المرأة يوم لا حد لتصل الصرورة لها
 تحبل ذات الله حاد وكثير من شراب الأصول وسعوف الفزورات من رجليها
 ويحاف عليها من البطار والرمه (بيت حياها ومشتها) الجوراء وعطارد
 تكون حياها طنة ومشتها حيدة صافية لبة والمخاطرات عرا وري حلالا
 كثيرة وتال ما تؤمله وبلغ ما ترغبه صحوكة الس ليس عندها شع ذات أمد
 لا يصح لاحد عندها شيء بحب القصة والحب والاتراح كريمة كبد محبة
 وليس ما حاد من قلبه والقد قلبه البعث مع من نفس فيه يعضها عن قاضي
 غير لما يحاف صبا من دخول الخلال لظلمه مشرح خاطرها في دابة الخلال
 وينمكس في القعانة وكما كدستها زاد رزاقها وحسن حادها وتال حدة وديرة
 غير التي لا تموت إلا في حصة من يدعها (بيت مالها وبناتها) الس ماني
 والفسر تكون لينة المال في صغرها وإنا بقت من نمر ثلاثين سنة كنز مالها

وحسن طامو بحاف عليها من المال إنا وامت والفسر في مبرود فتكون طيرة
 تارة تسقى وثورة تحضر وتال مالا من رجل تسقى به إلى آخر عمرها (بيت
 الاخوة والاختوات) الأسد والنفس أن صبح طرائس كانت إخوانها
 ذكورا ويكون بينها وبينهم لغة ومودة وإن نظرها المشتري كانوا أنا ولا
 تظن معهم وربما دفت أكلهم (بيت أمها وأبائها) السنية وعطارد تكون
 عصبية عند والدتها من إخوانها وإذا كبرت كانت أعز من أخواتها عندهم
 وإن نظرها المشتري دفت أمها قبل أبيها وإن نظرها المرخ دفت الأب من
 الأم ورث منها ملكا وجدارا ونسأل بسبه حصرة وحشاجرة (بيت
 أولادها الرأحيا) الخزان والرمرة يكون الأغلب على أولادها الذكر وإن
 كانت بكرت ذكر عاش لها منهم بالمرء وأنها تسقط بعض أولادها من نس
 أنهم فتصل قرايب بعد ذلك ثم يكتب لها آيت الشفاء والاحلاس والمرد بين
 وأم الكتاب في قرطاس ثم تحمله على رأسها تشق بدن الله تعالى (بيت
 أمراضها واعلاها) القرب والمرخ يكون أكثر أمراضها في فصل الشتاء
 وسبه من البرودة في الصيف وهي تشكو بوجع الظهر والركب والقول دوخلفان
 الرأس ونفك كفه من البرودة يكون أحسن معولها الأصول وتصل الكليج
 والقرقوس والنبت والقصل والشمس الأخضر يغمرون يملد ويتركون يده
 ثم يطحنون إلى أن يظمس القلت وتشره على الرق ويكويه بلاء احار فاد لها
 ناع وتصل خوفه الأصول صباها ومساء (بيت رجاها وشركانها) القوس
 والمشتري تزوج من الرجال بالمرء وربما كانت امرأة قاض أو أمير شيخ
 كبر أو حاكم على قوم يحاف عليها من رجل أشقر اللون وجهه علامة رقيق
 البدن مسجوما وقارق الأول بطلاق أو موت وهي تدعى أحد رجاها ونفهر
 بسب رجل يأكل مالها وافته أعلم (بيت موتها وخوفها) الجدي وزحل يحاف
 عليها إذا كان طالع السنين من مكة في مالها أو موت وهي بنت سبع شهور
 أو ثلاث سنين أو سنة أو إحدى عشرة سنة أو خمسة وعشرين سنة أو ثلاثة
 وأربعين سنة فن يسمي ذلك كله عاشت إلى نهاية وتنجس سنة (بيت أسرها

الفرح بغيره علامة محبوه عند الرجل مفرحة عند النساء أولادها أمات
 كثيرة القصار في صغرها يتخرج خاطرها في رعدة الحلال ويحكى في لسانها
 كثيرة التهديد ويصدق نصاب بالعين سريفة معجزة بنسبها غداه عليها من
 القراء والفرح ولا تنام في بيت معظم من فيه سراج تفتى وتشتت حبتها من
 خلفه عنها تنحصر بجماع يحفظها من ذلك يرى أهولا كثيرة وتنجو عنها
 ولها ثلاثة وجوه (الوجه الاول) من نظرت اليها الزهره تكون امرأة يصاه
 اللون بمحرمه معتد به القاصه حسنه الوجه والتهدي عليه لبيبي والملاهي والمهم
 عاشقه ممتولة بحب الزينة والي من والآثار وسماح الارباب ونسب القهوه
 كثيرة المعاشرة أكثر أولادها الآلات لا تب على حاله واحدة واسه الصغر
 بلربها علامة من جدها لا يجب عن حالها بها لمة عند الخلق وهي من هذا
 أكبر بحجاب عنها من النساء لانهما تلحقا نزع من الماء وهي صغيرة وتنجو
 بها خيار شهوة أيت وشعرها أشبه وحيار أمانه الاتي رات بدأ
 بها أمرا من يوم الثلاثة في شهر أشبه كان سببا حوها وأجاب عليها قلتم
 (الوجه الثاني) من نظرت اليها عطاره تكون سواء الفرس خصبة الجسم ذهبية
 سديرة العامة حسنه العين واحدتين رقيقة الشبي مفروجه اعواج عاقلة
 لينة كل شيء راته صحت منه لم حظ من أرباب الانلام يحاف عليها من
 مكبة ومريم امرأة ويحاف سببا من امرأة يصاه اللون عجل الى صفة لها
 علامه يدها مسمى لها في الصرر أكثر أولادها الآلات ولله كور ونال معرفة من
 الاصحاب الاكاره صفة عند ارجال يحاف سببا من حرق ناراد غصه جوان
 أو لخم من مكان عال أو نفع من عل ظهر دابة هب في كل شهر غيرة أيام
 كثيرة تقوم واسكل الناس عينا قلتم في فصل الشتاء كبر ذراتها شعوب
 الاصون ولا طر على الكبير (الوجه الثالث) من نظرت اليها الفرس تكون امرأة
 يصاه اللون هامة للذن عريفة النفس معتد به الطول عليه لغاب سره
 الانتقال من مكان إلى مكان من صاحبها لها عودا عطفه أجه كبة القلة
 كونه الشهوة كثيرة يوم والكل فاحص من الرجال تمتع بهم بلا كتاب

نفس المال ورجحه وناله تفرج من الرجال الزوج بحب الرث والطيب (بيت
 حياتها ومعتناتها) السرطان والعمر مسكون حياتها طيبة وعينها حيدة صافية
 فيه ترى أحوالا كثيرة مسوكة الس ليس عددا شيع ذات أمان لا يصيح
 لاحد عندنا نية بحب القدر والاشراح ونسب القهوه كريمة ليد غلبه البطل
 مع من نفس اليه ويصدق عن الناس خير لما تحب عليها من دخول الآلات كل المصلحة
 بلا سراج وكلما كبر سيار نظرها وحسن ساد ونان الخلع ورأيه وبالله
 الطرام ولا يموت لاق منه من قد على كل فراشا ربح أولادها بيت ساطع
 ونجارها الاحد بالنسب محم اقال من كده وثا كل احوال الرجال وكلما
 كبر سببا حسن حاد عاب عنها من ربح بأكل ما لا ولا يفتها وسفر في هذه
 صرما حتى لا يجد المهرم المهرم من يرحم الله عنها بعد ذلك عال كثير وسعير
 به عن قمار إلى آخر عمرها (بيت الاخرة والافواب) السدة وعطرها تكون
 لها إحوه ذكر وراثت وعندها محم يكون حيرها ورهدهت سبب من عوا أكبر
 سببا وبان طرعا الفرس كان طائفا وهي تانها وسكون أكرم ولاوا ضلهم
 عمرا (بيت آلتها وأمانها) المهرم والزهره يكون محبوه عند يدها راءها
 ووربا طرفها من مكان إلى مكان صبح لها طر الفرس وب الأم ليل الاب
 ولين طرعا عطاره دوت لاب قبل الام وتدر مهم ميرة ومسكا وثا سببه
 خصوبة ومث حرة يصيح سببا لا كثيرة ريد أولادها وأفراده المفرط
 والفرح يكون كثيرة الاولاد ذكر ووالا اب ووربا كان أولادها اتق
 وان كانت بكرت ذكر يحاف عليها وعلى أولادها من القراء والنوامع ويموت
 أ كرم ريشها سبب المهرم ورعا حلب فانس في ارض واحد مصاب برفه
 الحم وسطط المهرم ونحوه من أولادها حرا تدد ويعوض الله عليها
 بوله تسره (بيت أمها وأهلها) الفوس والمشرى يكون كثيرة الامراض
 في كرها من قبل الصمراء والدوخة والحم تشكو بوجع في راسها وصدح راسها
 إما يفت من الصم ثلاثين سنة ورعا ثا رمد تدد وذلك في فصل الصيف
 خاصة تسكن نرباب القصور عليها تفر هدى وأحسن ثراها الخاض والخلو

بقدر آكله أموال الزوج والشباب مدور، هذه قصيرة الدعي واسم الصدر
 خزيمة النفس كرم اليد جيدة في النكاح فبقة الأولاد حارة الفرح بوجبه أو
 وضع ردها كان حينها عيب أو ضعف عاف من شر المطلق شرها فيه صوره
 كبره لأن راحة التمس تخطر في نصف عمرها حتى لا يجد الترم الترم
 يحوش الله عليها بعد ذلك وانهر أول رجهما أو كره أولادها الله كور عاب
 لهم بالعين معيون بالآلة فله عاف عيب من رجل استمر ثلثون يأكل ماله وقال
 منه خصاها ورده كان خير لها خيار شعورها مسرى وشرفها برما مسرى من
 الرجال 'أحوالا شدة وبجواب عدها من عرن الحر ونرى الموت بجبهها وتجو
 منه بعد اليأس وبها به عفرها إلى صبيح سه أو ثمانية وثلاثين سنة ولها ثلاثة
 وجوه (الوجه الأول) من نظر إلى رجل يكون امرأة سره اللون ودهية
 جيدة الشعر مليحة الصبي مفرقة أحاجين كثيرة الأمان مبيحة الأمان راية
 الفرح رأسها شاة بحاف عليها من الماء الدود ورمانان على قرحها شاة بان
 ملكا ويكون أولادها ذكورا ومغرب عبي وجدها ومن أحج إلى بيت الله
 الحرام وروح المرد صاحبه مكر وحداغ لا عاق إذا غضب كل من صاحبه
 صر لها تدور ولحدر من مخالط الناس (الوجه الثاني) من نظر إليها المشتري
 فتكون امرأة بضاء اللون صافه الزمان بيل إلى صفة واسم الصدر عيطه
 للبهك ربة الفرج لما حظ في النكاح أولادها ذكورا وأمانات سر به لا حيا
 مودة من من بضا حيا حساء الوجه مليحة الصبي شرها بيل إلى صفة أو
 حرة حادفه لبنة صاحبه صنعة وإن كان المشتري في شهره يوم ولادها كانت
 سودة أمس جها كثيرة المال بقر الرجل ورمانا كانت امرأة رجل جليل القدر
 يحكم من قوم خير وأبداها الحبيب والاحد تفضل المرد وصهرها الرجال بحاف
 عليها أن جمع من على ظهر راية أو من مكان مال حال من النساء مكاد عطفه
 بحاف عليها من امرأة دهية اللون وصهرها جسم نسي في خلا كفا وسعي
 لها بالبحر قصير حيا (الوجه الثالث) من نظر إليها امرؤ مكرور امرأة بضاء
 اللون شرها أصغر أو أسمر فيلة الشعر من الخاجين وجهه البدين والشمع

حب النكاح حمة عظيمة لقوله شرب محبة عند الرجال ووجبه أنز ودر عينا
 علامة وحدها من أسود وأبها علامة تحت سرها أو كره أولادها الله كور
 حدها كانت عطفه من حراره مزاجها شكور برسم من الصدع ويغيب على
 عينا من لومد فشكر من ثواب اللين ودهيد التمره تدي يرفع عنها ذلك
 تخرج من الرجل الزوج الأول يعارقه المرب أو مطلق غوده عبي من
 مائرها حب الراس ورجع ملاهي وقال للنوبة كرها ونديها حية وديرة
 بيت الله الحرام (من حياها وميشتها) الأسد والشمس تكون حياها طيبة
 وميشتها حينة حياها البية وحركة السر يس عدها شج رت أمه لا يجمع
 لأحد عطاها حبة حب الصعب والعب والأشر ح كرت الله قبيله الذهب
 مع من تحس إليه وجدها عن الناس حير لها بحاف عبي من النساء المروا حمر
 فمى يسمن في صبرها يشرح خاطرها في رداء الهلال وشكوى في حصاة
 وكلها كبر سه زاد رقي وحس حياها ولا موت إلا في حمة من الله حال
 (من ماها وجارب) السنة وعاد بان عبي في صهره وصكيب المال
 وسفه عبي من لا يحسد ولا عفه ويكون موهوبة القلب من صفة ليل
 وحوش الله عينا ونسمن حد اندرها عند قرب أحيا وبلك بالآلة رجدارا
 ولا موت إلا في حمة من الله حالي (من الآخر والأطراف) بران والزهرة
 يكون الناس من أحوالها الله كور د كاز من نظر المشتري وإن كان من نظر
 المريج كانوا أذنا ولا تنس منهم ولا تصعبه ورمانا رقع منها ومنهم أحسام
 مسب ملك أو حيرات صهر من أحوالها كل احدر (من آدها وأنهاها)
 نصرت والمربيع يكون مكرهه عند والدها في صهره ويرصع لينا عبي من
 أمه فان طرما المريج أو رجل بنت أمها قبل أمها وإن طرما المشتري دبت
 به قبل أمها وقال مير تاشعا ويحيي منها كاه لم تكب (بيت أولادها
 وأمر احيا) نفوس والمشتري يكون أولاده ذكورا وبنات ورية خطت عبي
 أولاده سببه لفرها عاف عليه من القربة وبنات نصيان وتسقط بالروح
 وقال سبه أولادها ما يسكد عليها ثم يحوش في عينا عند الصديق بولد

سحرها وتخرج به يكون سببا لتأثرا وربما كان لها أولاد به فورد استامرا صا
 وأغلاها) الجدي ورجل يخط عليها من رجع لطن والسوداء والبرودة
 والرجح الطيبى قصف بخوب الاصول والكحل وحريش الكون وتكثر من
 الفرس مدي وعسل النحل في فصل الشتاء فان ذلك سبب ووال أمراضها وأما
 من ليس الرجح القليل فاتها أخلاط سوداوية يضر بجلده الشربة وهي أن يخذ
 لها اعليج وحندي شعري من كل واحد حبة دراهم مروجون القوي يدقون
 جيدا وينقعون في رطل ماء لينة ثم يضاف عليهم نصف أولية حيار شيرة وأدوية
 سكر ودر عية قدر داني محمودة ودرادوخ ربع درهم ودر ماريه من لوز وتشرط
 منه قدر خمسة دراهم في أوقيتين شراب ينفع مكرهاته بسهولة أسهالا جدا
 ويحيط بها اخلاط سفاوة ويستعمل عند ذلك مسلوحة لفتان صفا . كثر
 ورانها (سبب رجا) فادرسها) الجدي ورجل يكون أحسن وحالها البيض
 وكل من كان أسمر لا يواظفها وتزوج من الرجال بالزوج وربما ظهر على
 أول رجالها وتظهرها الرجال ويأكلون حداثها لها حظ من الرجال لا كتاب
 وبأكل أموالها رجاء كثيره ونال منهم ميراة وسحرها النساء (يت حوفا
 وموم) الحوت والمثري يخاف عليها من نكته في حاله أو رجاءها وعاب
 عليها من الموت إذا كان طالع السنة جدا وهي ست سبع سنين أو أربع عشرة
 أرعابها وحسن سنة في أربعين من تحت من تلك كنه عاشت معه وسمن
 منه (سبب سحرها وأعلامها) الحبل والبرغ ليس لها حظ من السحر وكما لم
 به كان حيرا به وأحسن سحرها يوم الثلاثاء ذكر الهناري جهة الشرق ونال
 اجمع برار به من سحرها يترك في القرق في سحرها ويرى الموت جيبها وتجو
 حبه بادوانة) سبب سحرها سحرها (التور والرهو) يكون صورة عددا لا كمال ليس لها
 حظ من السحر ويحصر به سحره ما عدا حصره من امرأة صغرة التور أو دمنة أو
 حرة فلو لم حذاته من سحرها حباب سحرها (سحرها وأعلامها) حوكة
 وفرد يزدل كل يوم إلا في كل ساعة وتال حاتوكة ويرتج في آخر عمرها
 ويكون محمودا فاعده حصرها بالمال من غنى حتى تصبه ولا تحب إلا في حنة

(يتأخذانه أو أحدا) عام السرطان والدمشكي كثيرة الأعداد واحسد رأ كثر
 أعداءها من النساء وكل من أكل من عيشه يخاف عذابا - سحرها السوداء لا لها
 يظهر سحرها على النساء ويخاف عليها من امرأه تفرق بينها من أحد من رجالها
 ليس لها حظ في إجهاد النساء يوافلها من النساء والرجال من كل عمة تارب
 ولتعد من كان محمد بابا قاهه أ كثر أعدائها وان عاب عليها الدم نقصه
 عرق كلس في فصل الصيف والخريف والربيع لا يمر حمار شهرها مدي
 وتشرها برهات وخبار أيدى الخمس والكل لها عرض يوم الاثنين كان
 سببا لموتها وتفسد الخلال على وجه ذكر فكون ذلك الشهر حيار كما عليها حيار
 حوفا الذهب والفضة يطلب رجاها من النصوص الحوت والسبب الآخر ولها
 من القنوب المذكور السحر وأمر ولها من النصوص السكبان والأطلس السطابة
 والليموني والزعفران وبه عطف عن أصل في حدها من رشاوية ومرة
 ورأمر ورعوان عطفون مدعي وردني وسيل منه صورة ونوعه سحرها
 من الحصى وسامع روحها فاجها بحب فان الله تعالى وإن كان من تأمن
 من مكر الاسد وامن راعين والظرة وسحر السحرة ومكر لما كرس ويكون
 حوفا مقصده عند الناس وقبولة الصورة أنها حوفا رصدها السحر إذا
 قرب في برج الأسد وهو قدي التور يوم الاحد سابع الشمس ويصح لها حاما
 و - الفرد ويمنح لها هذه الامانة - سحره يكدر وسارى ويدع لجان

ج	ح	ج	ح
ج	ح	ج	ح
ج	ح	ج	ح
ج	ح	ج	ح

ولحده في حصرها من هذا ليس فكون أمنا لها ما
 ذكره ويكتبها حبر الاسود وان راد ان كتب
 حبة وهذه لسان رقبولا لا رواجها يكتب لها هذه الاسماء
 مسك وورعوان يوم الاحد سابع الشمس ويسحر بها الحور
 المذكور وهي هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
 رسل الله على سدا ع وعلى الاممعة وسلم شياطينها وحبوبه مطوب
 مطلوبه وأب الله الملك الحق حديد دافعه لهذه الاسماء من وجع
 ما عطفت له سائر الخلق من حامل هذه الاسماء باسمه الكافي

وهي لود وروح رطل سكر ونصف رطل غسل بماء وروح الزعتر ويطبخ حتى
 ينقذ ويصفى في الحمام بعد الغسل وينقذ بالمشق والشمع والخل وعراسوس
 يطبخ في الماء في لود يخرج حاصيتهم وخذ ذلك شربهم وتطاولهم ثم بعد ذلك
 لتعمل جوارش الكبريت وشرب الليمون والزعتر يكون ذلك أكبر
 ورائها وان غلب عليها البلغم شرب هذه السيرة هي لودج ليعبر والركب والمه من
 وجع الأعضاء والبرودة والحرارة والدمامل والبلغم الرمن القديم وغيره
 يؤخذ من زيت السمسم وزيت السمك وفسقوس ومسطكا ورعيل من كل
 واحد ثلاثة دراهم ويغلى الجميع مرقع على نخل ثم يصفى كل واحد وحده
 ويجمع الكل في دية يباع وأضره في الفل واركه في اصباح ثم اطر
 على وسكر اسلوبه حاصر في ثلث وكذا تسيل شرب من مرقع المسلوقة
 وحق لاله الا قد المل المعظم ايتها عربة صحبة نائمة في شاة الله تعالى
 (بيت رطاطا ورسا الحوب والسرى مروح من الرجال بالمرء ومطاطا
 الرجال مع صبح الخطة الاولى مال من الرجال خطا على عيب النساء ان
 يصحروا بها ووربا هربت الارثي عوب او بطلاق ووربا آكل ما غار حل من رجاها
 وغيره من مرقع خط من عربة (بيت حوميا وموما) الحل والبرخ يحرق عليها
 إذا كان حاد في السنة يدرى في سبع شعرا ان حبه عشر شعرا أو أربعة
 عشر سنة من تحت من ذلك قد حاش الى حبه وسبعين سنوا من داءها مرض
 يوم الثلاثاء في شهر برمودة كان فيها طوبا (بيت شعرا وعلاما) الثور
 والزهر يكون شعرا يوم الاربعاء ماكر البهاران حبه القيلة والامانة حبه لها
 من الشعر في موالا كبر على السر في احوال كثيرة وصلى كثر ليل
 او يقوم من نائمها وتال اصبح ووربا يبت الله الحراء (بيت عرما وعلطها)
 الجوداء وتطارد يكون لها خط عند الاكار والبراب الاملا مكرومة عدم
 ويصعب رجلا طين القدر وشاربه خيرا ومرة ومودة يكون نفسوا
 الصورة حيا مودعت (بيت رجاها وآمالها) السرطان والقمر يؤمل آمالا

كثيرة وتقال دؤمة وتبلغ ما ترجمه ومنه خطر بها لانه عن حق بعض
 ويكون عمودة العاقبة ولا يموت الا في سنة من الله تعالى (بيت أعدائها
 واصدائها) الاسد والشمس تكون أكثر أعدائها من كل لمرأه صغراء اللون
 أو دحية تسمى لها في الملوك يحسبونها ويتكلمون فيها بكلام باطل وهي
 رنة من يخاف عليها أن سحرها المرأة سحره اللون ترى لها سحر في الخمار
 المنجور أو في الماء والراكذ يحذر من ذلك يواظب من الرجال والنساء والشركاء
 من كان بحبه نرايا ولعذر من كان بحبه عواجا هم أكبر أعدائها ولو
 طالب محب منها مواظبا اعطام وشرب القهورة والشمع لانه وكل حار رطب
 ان قوى على الدم حصد في عرق الا كل حدرت شورها ما نور واشرها أشبه
 وحار أياها الأرجاء وأضرها الثلاثة وخيار دواها الا ان الدم والمصر
 ولها من اللبوس الا يفسد وصباغة الاخضر والاروق ولها من الخمر انم انقصة
 ومن القصر من الرمد والعين وان أردت ان يكون مقبولة للصورة عند جميع
 الناس وعند زوجها وأنقى من شر ابنه ولا يس يرعد لها الفرس اذا نزل
 السعة وهو قوي النور ويصنع لها خاتما من فضة وزنه بالقرء ويكون يوم
 الاربعاء حاد قطار ويضيق عليه هذه الاسماء ويظهر بياض دكر وحاري
 وحب رش وفتح ابنه وتغلب في يدها اليمن ويكتب لها حرا في مكانة
 يكون كادكرا وهذا هو الخاتم وان ظلت حاجبة من كبر أو صغر فقصه

يوم الاربعاء	اكر قهار	نقص	حاجبها وان نامت نصح	ط ١٨١ ٩ ٧
رأسها	حبه	لغة	والعرب فيكون أم نامت وان تعطلت	١٨١ ٩ ٧
من احل	يؤخذ	لها	لبن مرصع في ومراره ومراره	١٨١ ٩ ٧
نور	أمر	وهار	طلح وعسل نخل وسحر ادرى ودرعان	١٨١ ٩ ٧
و حرق	سيرة	ويصعب	حد قطره من ادم من أو نام مع	١٨١ ٩ ٧

الرجل ليله وخدمها من نادر الله ما نزل ان راسها من الأسس والحل وكل
 دجارس التي والطره وسحر الساحر ويذكر الما كرين ويكون مقبولا
 عند اولادهم ووربا حواء ويعد لسر الامانة يكتب لها هذه الاسماء

بِسْمِكَ وَزَعْرَانٍ وَمَاءٍ وَرُودِهِمْ لَا رَمَادَ سَاغِيَةً لَمْ يَمُوتْ عَنْهُ وَلَيْسَ دَمَاؤُهُ
وَقَطَّاعُ الْجَارِ وَمِنْ سِرِّهِ رَحْمَةُ الرَّحِمِ أَقْبَلُ وَلَا عَفْوَ إِلَّا مِنْكَ يَا أَسَدَ
وَنَارَ وَرَأْتُهُمْ يَجْعَلُ بَيْنَ مَوْتِهِمْ وَحَيَاتِهِمْ لَوْحَ مَحْصُوتٍ ١١٠٧١ ١١٠٧٢ ١١٠٧٣
١١٠٧٤ ١١٠٧٥ ١١٠٧٦ ١١٠٧٧ ١١٠٧٨ ١١٠٧٩ ١١٠٨٠ ١١٠٨١ ١١٠٨٢ ١١٠٨٣ ١١٠٨٤ ١١٠٨٥ ١١٠٨٦ ١١٠٨٧ ١١٠٨٨ ١١٠٨٩ ١١٠٩٠ ١١٠٩١ ١١٠٩٢ ١١٠٩٣ ١١٠٩٤ ١١٠٩٥ ١١٠٩٦ ١١٠٩٧ ١١٠٩٨ ١١٠٩٩ ١١١٠٠ ١١١٠١ ١١١٠٢ ١١١٠٣ ١١١٠٤ ١١١٠٥ ١١١٠٦ ١١١٠٧ ١١١٠٨ ١١١٠٩ ١١١١٠ ١١١١١ ١١١١٢ ١١١١٣ ١١١١٤ ١١١١٥ ١١١١٦ ١١١١٧ ١١١١٨ ١١١١٩ ١١١٢٠ ١١١٢١ ١١١٢٢ ١١١٢٣ ١١١٢٤ ١١١٢٥ ١١١٢٦ ١١١٢٧ ١١١٢٨ ١١١٢٩ ١١١٣٠ ١١١٣١ ١١١٣٢ ١١١٣٣ ١١١٣٤ ١١١٣٥ ١١١٣٦ ١١١٣٧ ١١١٣٨ ١١١٣٩ ١١١٤٠ ١١١٤١ ١١١٤٢ ١١١٤٣ ١١١٤٤ ١١١٤٥ ١١١٤٦ ١١١٤٧ ١١١٤٨ ١١١٤٩ ١١١٥٠ ١١١٥١ ١١١٥٢ ١١١٥٣ ١١١٥٤ ١١١٥٥ ١١١٥٦ ١١١٥٧ ١١١٥٨ ١١١٥٩ ١١١٦٠ ١١١٦١ ١١١٦٢ ١١١٦٣ ١١١٦٤ ١١١٦٥ ١١١٦٦ ١١١٦٧ ١١١٦٨ ١١١٦٩ ١١١٧٠ ١١١٧١ ١١١٧٢ ١١١٧٣ ١١١٧٤ ١١١٧٥ ١١١٧٦ ١١١٧٧ ١١١٧٨ ١١١٧٩ ١١١٨٠ ١١١٨١ ١١١٨٢ ١١١٨٣ ١١١٨٤ ١١١٨٥ ١١١٨٦ ١١١٨٧ ١١١٨٨ ١١١٨٩ ١١١٩٠ ١١١٩١ ١١١٩٢ ١١١٩٣ ١١١٩٤ ١١١٩٥ ١١١٩٦ ١١١٩٧ ١١١٩٨ ١١١٩٩ ١١٢٠٠ ١١٢٠١ ١١٢٠٢ ١١٢٠٣ ١١٢٠٤ ١١٢٠٥ ١١٢٠٦ ١١٢٠٧ ١١٢٠٨ ١١٢٠٩ ١١٢١٠ ١١٢١١ ١١٢١٢ ١١٢١٣ ١١٢١٤ ١١٢١٥ ١١٢١٦ ١١٢١٧ ١١٢١٨ ١١٢١٩ ١١٢٢٠ ١١٢٢١ ١١٢٢٢ ١١٢٢٣ ١١٢٢٤ ١١٢٢٥ ١١٢٢٦ ١١٢٢٧ ١١٢٢٨ ١١٢٢٩ ١١٢٣٠ ١١٢٣١ ١١٢٣٢ ١١٢٣٣ ١١٢٣٤ ١١٢٣٥ ١١٢٣٦ ١١٢٣٧ ١١٢٣٨ ١١٢٣٩ ١١٢٤٠ ١١٢٤١ ١١٢٤٢ ١١٢٤٣ ١١٢٤٤ ١١٢٤٥ ١١٢٤٦ ١١٢٤٧ ١١٢٤٨ ١١٢٤٩ ١١٢٥٠ ١١٢٥١ ١١٢٥٢ ١١٢٥٣ ١١٢٥٤ ١١٢٥٥ ١١٢٥٦ ١١٢٥٧ ١١٢٥٨ ١١٢٥٩ ١١٢٦٠ ١١٢٦١ ١١٢٦٢ ١١٢٦٣ ١١٢٦٤ ١١٢٦٥ ١١٢٦٦ ١١٢٦٧ ١١٢٦٨ ١١٢٦٩ ١١٢٧٠ ١١٢٧١ ١١٢٧٢ ١١٢٧٣ ١١٢٧٤ ١١٢٧٥ ١١٢٧٦ ١١٢٧٧ ١١٢٧٨ ١١٢٧٩ ١١٢٨٠ ١١٢٨١ ١١٢٨٢ ١١٢٨٣ ١١٢٨٤ ١١٢٨٥ ١١٢٨٦ ١١٢٨٧ ١١٢٨٨ ١١٢٨٩ ١١٢٩٠ ١١٢٩١ ١١٢٩٢ ١١٢٩٣ ١١٢٩٤ ١١٢٩٥ ١١٢٩٦ ١١٢٩٧ ١١٢٩٨ ١١٢٩٩ ١١٣٠٠ ١١٣٠١ ١١٣٠٢ ١١٣٠٣ ١١٣٠٤ ١١٣٠٥ ١١٣٠٦ ١١٣٠٧ ١١٣٠٨ ١١٣٠٩ ١١٣١٠ ١١٣١١ ١١٣١٢ ١١٣١٣ ١١٣١٤ ١١٣١٥ ١١٣١٦ ١١٣١٧ ١١٣١٨ ١١٣١٩ ١١٣٢٠ ١١٣٢١ ١١٣٢٢ ١١٣٢٣ ١١٣٢٤ ١١٣٢٥ ١١٣٢٦ ١١٣٢٧ ١١٣٢٨ ١١٣٢٩ ١١٣٣٠ ١١٣٣١ ١١٣٣٢ ١١٣٣٣ ١١٣٣٤ ١١٣٣٥ ١١٣٣٦ ١١٣٣٧ ١١٣٣٨ ١١٣٣٩ ١١٣٤٠ ١١٣٤١ ١١٣٤٢ ١١٣٤٣ ١١٣٤٤ ١١٣٤٥ ١١٣٤٦ ١١٣٤٧ ١١٣٤٨ ١١٣٤٩ ١١٣٥٠ ١١٣٥١ ١١٣٥٢ ١١٣٥٣ ١١٣٥٤ ١١٣٥٥ ١١٣٥٦ ١١٣٥٧ ١١٣٥٨ ١١٣٥٩ ١١٣٦٠ ١١٣٦١ ١١٣٦٢ ١١٣٦٣ ١١٣٦٤ ١١٣٦٥ ١١٣٦٦ ١١٣٦٧ ١١٣٦٨ ١١٣٦٩ ١١٣٧٠ ١١٣٧١ ١١٣٧٢ ١١٣٧٣ ١١٣٧٤ ١١٣٧٥ ١١٣٧٦ ١١٣٧٧ ١١٣٧٨ ١١٣٧٩ ١١٣٨٠ ١١٣٨١ ١١٣٨٢ ١١٣٨٣ ١١٣٨٤ ١١٣٨٥ ١١٣٨٦ ١١٣٨٧ ١١٣٨٨ ١١٣٨٩ ١١٣٩٠ ١١٣٩١ ١١٣٩٢ ١١٣٩٣ ١١٣٩٤ ١١٣٩٥ ١١٣٩٦ ١١٣٩٧ ١١٣٩٨ ١١٣٩٩ ١١٤٠٠ ١١٤٠١ ١١٤٠٢ ١١٤٠٣ ١١٤٠٤ ١١٤٠٥ ١١٤٠٦ ١١٤٠٧ ١١٤٠٨ ١١٤٠٩ ١١٤١٠ ١١٤١١ ١١٤١٢ ١١٤١٣ ١١٤١٤ ١١٤١٥ ١١٤١٦ ١١٤١٧ ١١٤١٨ ١١٤١٩ ١١٤٢٠ ١١٤٢١ ١١٤٢٢ ١١٤٢٣ ١١٤٢٤ ١١٤٢٥ ١١٤٢٦ ١١٤٢٧ ١١٤٢٨ ١١٤٢٩ ١١٤٣٠

(القول) على ثوب السبع وهو روح بران
والزهره قال الحكم أبو مضر الفسكي رحمه الله
على عو برج مذكر هو الي صعب حار رطب
ولها ثلاثة وجوه (الوجه الاول) تكون امرء
يصاب اللون مخمره غافله له وسوء هل بها
طرفة كذبه جديده امرءه الفسكي رحمه الله

في رواية أو شفرة شديدة الحيرة شهلا لم يجد في ذلك الحسم والتشخيص مرزوق
المال شيئا كثيرا وقال خط من ربح حليل القدر أو من أرباب المناصب والفهم
والكتاب والملك مع تال من رجل كبر مودة ومعرفة من الحرف ثم يبيع كذا جارة لها
علامات بعد ما وعدوها وسرها في حبيبها صاحب حركته في الشكاح يتكلمون فيها
كلام رائد وهو نفس لاجل ما أيقظا كثيرا حتى لا تكتم سرها بحسب ما يتأبها
من نفس من يصعبها وكذا كبر سها زاد رزقها وكثر مالها وقال القوي بن عبد
والصلاح في كذا (بنت حبة ومبشها) المبرور والرمرة تكرون حيا لها طاسة
ومدني حبة صاعفة لينة والمخاطر صحوكة ليس يسر عندك شبح ينشئ سرها
لمر لا يكتمه تحت الطرب والأشراح والقرنة والقرنض وجماع لأحد وشرب
للهمزة طلبة البعث مع من يحسن إليه تعافه عليها من دخول الجملات المصنوعة من
غير سراج ناله الملع وريضة يتنقذ احرام وكذا كبر سها راد قدرها ووديع
خافا ويرزق فتوبة ولا يموت الا في حبة من الله تعالى (بنت دلهما وجمارها)
امعرب ولرجح يجمع المال وتنفذ على من لا يظنها بشيء ويأكل اموالها
الرجل الذي مرزوقه من كذاها تنظر وتسمى يوم يوم رعد كبرها يجمع مالا
ويكون فيه راحة لسر حال آخر عمرها ولا يموت الا غيبة (بنت الاخوة والاخوات)
المرحوم الشري يكون لها الخود كور وانما يكون هي أو مرزوم سها عند سها
ويما طفت أكلهم من المدكور والاثاث ولا تنش منهم رزقا بعدت منهم
كان حبرها لها (بنت أم يا وامها) الجدي وزحل يكون لره بولاب وهي
امر أولادها فان طرعا رجل دنت الاب قبل لام رانه سرها الفرد دنت
ام قبل الاب ونا من سها مكور ميراثا وقال سببه حصصا واث جهزه (بنت
أولادها) انه كور وديا كانت لينة اليخت في الاولاد من سها وشت
لها أولاد المزدوج ويموت لها ولها تحزن طنة حرة شدة ام ترقى بذلك
وله سرية وروح (حبة أمصها واهلها) الحوت والشري العذب عليها
فلمع وطرب والأرياح وشقيقه ووجع الفاصل تتكرر من حراج فدم في
صلب الصبي والريج وشرب الحن ورا بحد وغير كل ما في رطل

أف نراها ثواني أصوات آل شداى ولا حول ولا قوة الا بالله العظم
وصل الله على سيده محمد وعلى آل وصحبه وسلم



(المرح على روحك من يوهو
مرح القرب المرح هل الحكيم
أبو معشر يملك رجه الله حال
وهو روح ماني موب على طبعه
البحر لا يرد يطل الملوحة به

تكون امرأة يظن بالزنى جميل الى صخرة صخرة لطول حسنة الوجه مفروقة
المراحم مفرقة الساق تمامه مليحة السرة لحظ الكفل عضوة كثيرة
الكلام حارة الخصاص كبره النوم وتكسل راحته لا يراحم الا حاصه
تحب الرجل ويطلب اساع مريحة البطن معود حارة حريه يرى أمهالا
كثيرة وقال حرق مار أمه حيو وكذا كبر سبها ثامن ولكنها
تفرد العوب والدين والعلاج والرفقة ولا يوث الا في قصة من انه قال
ولها ثلاثة رحوه (لوجه الأول) من نظرت لم يرخ تكون امرأة شفرة
الور شديدة الحرة مصيبة الوجه مريحة العامة كثيرة الخصاص كدابة بانقردها
الاخلاق أول أولادها ف كور بوحها آثر حدى أو من أو شدة وفيها
هلامة ورأس شجة لشكر وجع رأسها وكدها مبرحة عند النساء مبرحة
عند فرجات تلك منها من شدة حلقها حمرها في طلب حوائجها لا حصر على
الزكاح ماها واحدة مريحة يحاق عليها من النساء يفرقها بها ويحرق بها
فبعدا عن النساء حريها (لوجه الثاني) من نظرت فيها الشمس تكونت
امراء يباهي بالون بصرة كلون الشمس تشكر بالدرجة والنجمة والصبر
والحرارة تستعمل اليسون وحيد الصرع حتى يشرب الشراب الأولاد وكور
حديا كانت امرأة حاكم أو قاضي أو شيخ جماعة كلامه فاه مهم غوره حل
الرجال حادة ليبة يعيش لها أولاد بالتمه وتخرج من الرجل الفرد ومان
الحج وزيارة يت قد لحرام تكلمت لا كثيرا ونقصه على من لا يتقها ولا

فرا لها جميل (وجه الثالث) من مر بها أريد يكون بر منتهى اللون
جميل ان صغره وحمر عذبة حرة حاصبة الرية عر العيس لأخت
على حده وحده مصعبه صبرك لدهم ووجها عذبة كسب عيب
الزكاح لها حظ من الرجال ولا كليل تبصها ثامن مبر سداى ريعن فيها
كلما ياطلا ولا يثي يافعل يغيب ثامن والسر (لوجه الرابع) من عشت
المقرب والمريح تكون حياها طيبة ومعيشها حيدة لا غنة ولا فقره يصغر
و... من في ساعه كرهه ليد ليس فسد شح عوى مكيد كنهه وأ كره من
النساء وسما على النساء حتى لما عت عليها من حجون الخلات المصبة بزا
جيران ميلة البحت مع من تحس اليه خفلة المثل طابشة لا سمع لا حد كولا
كلما كره... بارقة رماو وراج حيا ولا يوث لان هذه من الله شداى
ووجه حاصه... (لوجه الخامس) الذي يرحل تكون مخفية عند آياتها
في صغره وحرب عديم ملة سولة بصوة الهم ويكون فيه هم قال صغره
المريح وجه الزر يصل الأثب وورث منهم بر... (لوجه السادس) المرأة
الحرف والمشرى يكون لال... (لوجه السابع) المرأة
والر سبها... (لوجه الثامن) المرأة
(لوجه التاسع) المرأة... (لوجه العاشر) المرأة
تشكو وجع صبا... (لوجه الحادي عشر) المرأة
المر... (لوجه الثاني عشر) المرأة
المر... (لوجه الثالث عشر) المرأة
المر... (لوجه الرابع عشر) المرأة
المر... (لوجه الخامس عشر) المرأة
المر... (لوجه السادس عشر) المرأة
المر... (لوجه السابع عشر) المرأة
المر... (لوجه الثامن عشر) المرأة
المر... (لوجه التاسع عشر) المرأة
المر... (لوجه العشرون) المرأة

بحال من حيث لا يخطب ولها ثلاثة وجوه (الوجه الأول) من ظهرها
 عطار تكون امرأة سمراء اللون في لونها حمراء أو صفراء حمراء جسم حمرته
 الوجه بها علامة في يدها وعندها أثر ورأسها شدة وصال كلما زوجها
 أولادها ذكور وإناث ويحمل في دوار الأكارولها حط من لمررات ويكون
 صاحبها سمه كشيبة حادقة ذات منكر وضخام وعيول إن كان عطاره مسرودا
 كانت عينيه وبن كان منصرف كانت كتفيه الكبد واقعت وري هو لا
 كثيرة وتنجو من الموت بعد أن تشرف عليه (الوجه الثاني) من عرضها
 القمر يكون امرأة زهاء اللون شدة كداس وريها كات يمل بسمه عليه
 الوجه حرره الحامض عيطه اجته حسنة الكفل وفل له كارة النفل
 من مكان من مكان يشرح عطرها في ريدة اللال ويمكن في تعصاه حرره
 نفس أولادها أنثى الوجه في ملك حواجها كبر الكبر عك الخاف بلا
 وجارا رعيه الفرح طاحل بمرحله أو شامة أو علامة رأسها أو رعيه راية
 الفرح كبيرة القدمين والذليل فوه الشبه بصب ما بين والبطرة (الوجه الثالث)
 من عرضها رجل يكون امرأة سمراء اللون أو زرقاء شدة البسة وإن كان
 عطارها منظر الدم كات دعه اخضر جوهرة الفعدن صوبه انما حرره
 الحواجب عيطه المن كبر الوجه راية بمرحله أكثر أولادها كبر صاحبها
 منكر وضخام وجهه ودثار وحكة رديج وريه صوبه عند الرأس فأنه
 كثيرة عك المن وسكره الامل لها شامة رأسها وعلامة بمرحله وري
 صدرها وطبوع في ساقها بصرها لادالاردوعها الماء المر رادع مال بمرحله
 عن رعيها وتفرق لها وسكن الله حمر عطا على أموالا كثيرة وبالطفر
 وفاته لاداعها من قمر ثلاثين سنة كبر سنك والحققة يدها يكون سينا
 لعاد عن الناس وعن أهلها (من حواجها وسننها) القوس والمثري يكون
 حواجها راية ودمها حدة صاده لاد والطرائس عطا شاع ذات أناته
 لا يضيع لأحد عتده شيء كزينة اليد عتده يدمر عراحتها من أعبال والحاصل
 من عطا عك من عكس إلى رعدا عن الناس حمر عطا عطا من

دخول الثلاث المظنة بخبر سراج وكبر سبها راد فسرعا وحسن حاملا
 وعلا شاتها ونال الخج وزيده بيت أنه الحرام ولا توت إلا في حنة من الله
 تعالى (بيت سلفا ونجارتها) الحدي ويحل ترزق المال من كدما وتنفقه على
 من لا يملكها ولا يملك شيء وتأكل أموال الرجال سبب حبيب فيها وتغنى
 دون الثلاثين سنة حتى لا يجد لدم المرد ثم يبر من الله عليها بحبشة وديرات
 لأن رجل بيت لكسور والخبيا (بيت الاخوة والاحوات) الذي ورع يكون
 لها خوة ذكور وإناث ويكون من أحسب ألا رأ كرم عالا راعواهم كلاما
 ونسبح لهم بالامر الثاني من مال وما كوت ورعا لا يمدون معها وكان يده
 ختم كان خيرا لها وري أكثر من (سبب النباواتها) الحوت والمثري يكون
 لها عمر عتدها أكثر من أبيها فان لحظها رجل وحب أناته ميل أمها إن عطا
 عطر دعت بها حل لها ورعا توت ملكا رعدا أولادها بضم من ذلك شيء وصال
 بسبب ذلك حصوة مع أخوها رمال خير جدد ذلك (من أولادها ورحمها)
 الخلل والمرح يكون الاطب على أولادها ذكور بحاف عبي وعلى أولادها من
 القراء والفواج وأمهات الصبيان يتعرب في أم أولادها طبا حود التبيد سلبي
 حبه السلام بن كات أول أولادها أنق بلا يمشي ه ريد وثلك مشقة بسببه
 أولادها وصال حرا شدة بسبب فوه (سبب أمها) وسببها في الثور
 والحررة يكون أكثر أمها من يوسه والسوداء نال وجها ركيها كثيرة
 المصوم والمثلي وسوء الخلق قستصل هذه الشربة يؤخذها عطره وسبب
 أوفية بدلا جدا وشربه في نين حبيب أكثر الثمار في فصل الصيف ويكون
 المملو حاصرة على الدود وكما سوت شربه في مرقاة المسلوقة وم نأكل إلا
 بعد ثلاثة أيام وإن كانت حاملا وم سبطج الشربة يؤخذها عطره وسبب
 أوفية ولان ذكر نصف أوفية ومصطكي ربع أوفية وبدلون جيد ويملون
 بماء مثل الصبرة حتى يبيض الثلث تشرب من عند اليوم وبعد الصباح على
 الرين وتستعمل بعد ذلك مسلوقة الصان وتكثر من جو رشي الكون رار عيول
 وعسل النحل ودهن الية وتختب الين والحارم وكل يلود رغب فهو زدها

[illegible]

ابن مروان خادم البرج الثالث عن مسود الكندي خادم البرج الرابع عن
 رمضان بن مروان خادم البرج الخامس عن بشر بن اشبال خادم البرج السادس
 عن زواطة بن مروان بن شهران بن مطرف خادم البرج السابع عن يهود البرج
 ابن شهران خادم البرج الثامن عن أن التاربن أبي مطرف خادم البرج التاسع
 عن بلال بن منيع خادم البرج العاشر عن مزودة بن غنفة خادم البرج الحادي
 عشر عن لهاب بن زطرون خادم البرج الثاني عشر عن لودج بن منصور
 (الحجاب الأول) بسم الله الرحمن الرحيم شهد الله الآلية له صفات الآلية
 الله لا اله إلا هو المولى القيوم الآلية اللهم ما بيننا وبينك أعمالنا وبيئات
 ما بينك وبيننا من زلاتنا وكرهنا ما بيننا وبينك ما بينك وبيننا من
 (الحجاب الثاني) نكتب آية الكرسي ونطمسها له وهذه آية من التوراة ومن
 أميا شراها ادوناي اصبوت آل شداي ونحني ونشربها في ماء من الرق
 مدة سبعة أيام ثم يكتب له بسم الله الذي لا يضر الخ ١٠٠٠ ٣٢١٠٠٠ اللهم
 يا شافي اشف حامل هذا فيكفيكم الله الآلية ويدهن بالفسج ويكتب له
 حمام طوله ويغمره بماء ومقل وحما للز وكرورة فانه يبرأ يادن الله

[illegible]

[illegible]

القلم

3	-	خطبة الكتاب	مقدمة
3	-	فصل في معرفة ما يحدث من السنين بحسب الايام والاسبوع	
3	-	فصل في معرفة كواكب الايام ومصادرها ومنازلها	
3	-	فصل في ذكر ساعات الايام ومصادرها ونحوها	
7	-	فصل في ذكر ساعات الليال ومصادرها ونحوها	
8	-	فصل في حساب القالب والمغلوب	
9	-	فصل في حساب الشريك والرفيق والزوج والاختار	
		ومن يريد توفية	
9	-	فصل في حساب المرضي ومن في توف مرضه	
10	-	طريقة في حساب الحمل	
10	-	فصل في حساب المسافر والقالب	
10	-	فصل في بيان فوائد الرماية	
10	-	فصل في معرفة طالع الانسان وبرجه	
11	-	طريقة لطيفة في حساب المرضي والقالب وحمل	
		الحاجة تفتي ام لا	
11	-	لوح الحيل ولوح الستات	
		طوائف الرجال	
11	-	البرج الاول وهو برج الحمل والمريخ	
12	-	البرج الثاني وهو برج الثور والزهرة	
12	-	البرج الثالث وهو برج الجوزاء وعطارد	
13	-	البرج الرابع وهو برج السرطان والقمر	
13	-	البرج الخامس وهو برج الأسد والقوس	
13	-	البرج السادس وهو برج السنبلة وعطارد	